

philippe ramette

CATALOGUES AND BOOKS

- 2006 Interview with Sylvie Couderc, Sylvie Couderc : « Le fini infini de Philippe Ramette, in *Espace d'Anticipation*, exhibition catalogue, Musée de Picardie, Amiens, France
- 2005 *Philippe Ramette, Portfolio*, Paris, Galerie Xippas.
El mundo en que vivimos. Text by Ramon Esparza, exhibition catalogue, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain.
- 2004 Interview with Jean-Yves Jouannais : « Seventeen Entries » ; introduction by Christian Bernard : « Ramettean Man » ; and other texts by: Morgane Rousseau, Alain Ramette, Paul-Hervé Parsy, Claire-Berger Vachon, Samantha Barroero ; English translation by Brian Holmes, in *Philippe Ramette, Catalogue rationnel*. Galerie Xippas, Paris.
- 1998 Cyril Jarton, *Philippe Ramette*, Saint-Fons, Centre d'Arts Plastiques, France, 1998.
- 1995 Jouannais, Jean-Yves. "Petit lexique économique" ; "Interview between Philippe Ramette and Jean-Yves Jouannais" ; Introduction by Nathalie Ergino, in *Philippe Ramette*, Reims, FRAC Champagne-Ardenne, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Verne, France, 1995.
- 1991 Christian Bernard, "Lumineux objet du désir", Nice, Villa Arson, Paris, Art:Concept Gallery, France, 1991.

GROUP EXHIBITION CATALOGUES

- 2009 *Ce qui demeure est le futur*, modern and contemporary collection of the Musée de Picardie, exhibition catalogue, Maison de la culture, Amiens, pp. 64-65
- 2008 *French Connection*, « Philippe Ramette », text by Elisabeth Couturier, Black Jack edition, pp600-607.
L'homme merveilleux, exhibition catalogue, Château de Malbrouck, Fage Editions, Lyon.
- 2007 *Paris en couleurs de 1907 à nos jours*, exhibition catalogue, Editions du Seuil, Paris, 2007, ill. pages 207 et 209.
- 2006 *Mutations I, 2006/07, Contemporary European Photography*, exhibition catalogue, Editions Contrasto, Roma, 2006, pages 108-115.
Réinventer le visible, 20 ans de photographie contemporaine en France dans la collection de la Maison Européenne de la photographie, exhibition catalogue, text by Pascal Hoël, Kunsthalle Erfurt, Kerber Verlag Editions, pages 127-129.
100 artistes, Qu'est que l'art contemporain en France ?, text by Stéphane Corréard, BeauxArts magazine Editions, pages 150-151, may
- 2005 *Paris à Shanghai I Trois générations de photographes français*, Exhibition catalogue, Museum of art, Shanghai, edition Actes Sud, march 2005, text by Sophie Schmit, « Troisième génération », pp.-82-85, ill. pp. 122-125.

- 2004 *Amicalement vôtre*. Interview by Sylvain Courbois & Nelly Huot-Marchand, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, pp. 46-50, ill.pp. 80, 85 and 88.
 2004 *Jusqu'où irez-vous?*, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France, 2004.
 Philippe Piguet, *Eternelles Vanités*, Les Mesnuls, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France, 2004.
- 2003 *Imagen*, Biennale de Huesca, Espagne, 2003.
 Peter Weibel (HG), *Phantom der Lust*. "Visionen des Masochismus" Graz, Neue galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Austria, 2003.
- 2002 Philippe Van Cauteren, Gwy Mandelinck, *Tabula*; Summer festival of poetry, Watou, Belgium, 2002.
- 2001 *Air – Air*, Grimaldi Forum, Monaco, 2002.
- 2000 Jean-Paul Guy, Emmanuel Latreille, Anne Tronche, *Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 1984-2000*, Dijon, Coédition FRAC Bourgogne and Musée des Beaux-Arts, France, 2000, pp. 320-321.
 Jean-Michel Ribettes, Gérard Wajdam, *Narcisse blessé - Autoportraits Contemporains 1970-2000*, Passage de Retz, Paris, France, 2000.
 Jean-Yves Jouannais, *Le fou dédoublé*, Château d'Oiron, Oiron, France, 2000.
 Marc-Olivier Wahler, *Transfert*, Bienne, Switzerland, 2000.
 Jan Hoet, *Over the edges*, Musée SMAK, Ghent, Belgium, 2000.
- 1997 Pascale Cassagnau, "Espace à coup de foudre, Les objets-situation de Philippe Ramette" (interview), in *Produire, créer, collectionner*, Musée du Luxembourg, Paris, Edition Hazan, France, 1997.
 Cati Chambon, *L'arrière pays*, Château des Adhémar-Montélimar, Editions Nouveaux Mondes, France, 1997.
 M. Béhuin, J.P. Felley, O. Kaeser, *Cabines de bain*, Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland, 1997.
 Pascale Cassagnau, *Chambres d'échos*, Marne-la-Vallée, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, France, 1997.
 Grégory Lang, *Préhension*, Paris, Galerie Xippas, France, 1997.
- 1996 Jean-Yves Jouannais, *Philippe Ramette : Des miroirs plutôt que des écrans*, parallèles Paris-Prague, Prague, Czech Republic, 1996.
 Jan Hoet, *De Rode Poort*, Ghent, Museum Van Hedendaage Kunst, Belgium, 1996.
- 1995 Stéphane Corréard, *32 points communs unissant P. Mayaux et P. Ramette*, in *It is nice ?*, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland, 1995.
 Jan Hoet, "Philippe Ramette", in *Ripple across the water*, Tokyo, Watari Museum Japan, 1995.
- 1994 Jean-Yves Jouannais, "Le parc de Monsieur Teste", in *Nouvelle vague*, Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain, France, 1994.
- 1991 Nathalie Ergino, "Et il déplaçait les montagnes...", in *Une rose est une rose*, Paris, Edition Galerie Météo, France (Réédition : Giallu no.2 – 1994), 1991.

PRESS ARTICLES

- 2008 Philippe Dagen : "Les objets cruellement absurdes de Philippe Ramette", in *Le Monde*, p. 18, August 14.
 Emmanuelle Lequeux : « Philippe Ramette à Chamarande », *Beaux-Arts magazine*, January.

- Manou Farine, « Les « miroirs à âmes » de Philippe Ramette », *L'Œil*, January, page 39.
 « Philippe Ramette », *Résidences décoration*, issue #78, January/February, page 194.
 Régis Durand : « Promenade dans les abysses », *One Yearbook 2008 -Jaeger-Lecoutre*, pp. 81-89
- 2007
 Emmanuelle Lequeux, « Philippe Ramette, plasticien du rêve », *Le Monde*, Decembre 29, p. 20.
 Interview by Philippe Ramette : « Comme un fou avec son entonnoir », *Textes et documents pour la classe n° 944 « l'art conremporain »*, pp 20-21, November 15.
 Dina Zagalovitsch : « Philippe Ramette poète en apesanteur », *Cimaise n°287*, Sptember/November, pages60-65
 Interview with Aude de Bourbon Parme, *art actuel*, November/December, pp 48-50.
 « Un Clown nommé Philippe Ramette », *Maison Française*, October/November
 Manou Farine : « Philippe Ramette. Sens dessus dessous », *L'Œil*, pp.10-11, October.
Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?, Stéphane Corréard: « Renversant » p 148-149, Beaux-Arts éditions.
 « French Touch Photographie 2000-2007 », *L'Insensé photo 5*, pp 48-49
- 2006
 Alfred Escot : « Vertigineux Philippe Ramette », *Dandy magazine*, Dec/Jan., pp 20-21.
 Hervé Legoff : « Philippe Ramette, un costume cravate en liberté », *Le Photographe*, December, pp.6-9.
 Portfolio and text by Damien Sausset : « Mois de la Photo, Philippe Ramette en apesanteur », *Le Monde 2*, October 28, pp.42-49.
 « Expositions. C'est le mois de la photo dans la capitale », *JDD*, n° 3120, sunday octobre 29.
 Alexandre Grenier « Philippe Ramette », *Pariscope*, October 4-10.
 Roxana Azimi, « Les contemporains mis à l'honneur en galeries », *Le Monde*, October 1-2.
 « La galerie Xippas expose Philippe Ramette », *Dandy*, October – November.
 « Philippe Ramette », *Stiletto*, autumn.
 Elisabeth Couturier, « Philippe Ramette joue avec la gravité », *Paris Match*, n°2993, September 28 – October 4, Page 18.
 « Philippe Ramette », *Les Inrockuptibles*, September 5-11
 Harry Bellet, « Les jeux visuels de Ramette », *Le Monde*, September 16, page 27.
 « Jeux d'eau », *Exporama*, October, page 45.
 Erwan Fichou, « Levitacion (i)racional », *Picnic*, n°11, July-August, pp. 106-111.
 Françoise De Maulde, « Philippe Ramette », *Air France magazine*, n°112, August, pp. 106-118 and cover page.
 Stéphane Corréard : « Philippe Ramette », in *Beaux-Arts magazine special issue « 100 Artistes »*, pp 150-151, May
 Sylvie Couderc : « Philippe Ramette au Musée de Picardie », *Photos Nouvelles*, n°38, March/April, pp 32-33, France.
 Henri-François Debailleux : « A vingt mille lieues l'un de l'autre », *Libération*, February 21, France
 Hiromi Tabata, « Hermès theater – Philippe Ramette », in *Harper's Bazaar*, n°65, February, pp. 156-157, Japan
 « Exposition / Philippe Ramette », *Le Monde*, friday 6 January, page 24, France.
 Akane Maekawa, « Philippe Ramette », *Ryuko Tsushin*, vol. 512, 2-2006, page 57.
 Damien Sausset : « Philippe Ramette, rêveur surréaliste », *Connaissance des Arts*, n° 637, April, pp. 52-57.

- 2005 Marc Héneau, "Paris à Shanghai", *Art Actuel*, March-April, pp.89-92.
Christine Monin, "L'art contemporain sans peine...", *La vie*, n°3105, 3-9 March, pp.70-73.
Interview with Jean-Yves Jouannais and Christophe Kihm, « Idiotie & burlesque, l'art pas si bête », *BeauxArts magazine*, n°253, July 2005, pp.52-59 and cover page.
Interview of Christophe Kihm by Anne Bonnin, *02*, n°34, summer 2005, pp. 32-33.
- 2004 V. Ziegelmeier, "P. Ramette : une approche renversante de l'art contemporain", *Le Bien Public*, October 5 2004, Dijon, France, p 14.
Elodie Fondacci, (interview), "Sérieusement délirant", *Minotaure*, n°6, May-June 2004, France, couvertures et pp.18-19, 20, 29, 74.
Rafaël Magrou, "Objectif Lune, Galerie Xippas Philippe Ramette", *Techniques & Architectures*, n°471, France, pp.116-119.
José María Parreño, "Una sonrisa cínica/ A cynical smile", *EXIT* n°13, February/March/April 2004, Madrid, Spain, pp. 34-42.
Bénédicte Ramade & Manou Farine, "Ultracontemporain :Philippe Ramette", *L'Œil*, n°556, March 2004, France, p 22.
Franck Chevalier, "Philippe Ramette", *Modzik #22*, February-March 2004
Laurent Boudier, "Renversant Ramette", *Télérama* n°2823, supplément Sortir, February 18-24, 2004, Paris, p.15.
Alexandre Grenier, "Philippe Ramette déstabilisant", *Pariscope*, February 18-24, 2004, Paris, p.174.
Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette : Pièces à conviction", *Aden supplément du Monde*, February 11-17, 2004, France.
"Péril en apesanteur", *Le Journal des Arts*, February 6-12, 2004, France.
Henri-François Debailleux, "ramette grand format", *Libération*, February 6, 2004, France.
"L'œil en mouvement : Philippe Ramette à la galerie Xippas", *L'Œil*, n°55, February 2004, France.
Frank Lamy, "Le tour des galeries", *Beaux-Arts magazine* n°237, February 2004, France, p. 36.
Hugues Royer, "Réalisées sans trucage", *Voici* n°845, January 19-25, 2004, France.
- 2003 Philippe Piguet, "Philippe Ramette, prothèses mentales", *L'Œil*, n°549, July-August, Paris, France, pp. 18-19.
Régis Durand, "02 – Fragiles fictions", in Special issue Photo exhibition, "Fables de l'identité, Œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMR" France, pp. 98-130.
Beaux-Arts magazine, N°229, June 2003, France, pp. 112-113.
Jean-Pierre Denis, "L'art au pilori", *La Vie*, May 22-28, 2003, Paris, France.
Anna Mönks, "Praktisch interessant, Vorbereitung für Leer + Vision : Drei Pariser Künstler begutachten Herford", *Neue westfälische* N° 116, May 20, 2003, Germany.
Illustrations "Lévitration rationnelle" et "Making off : Lévitration rationnelle", *Bil Bo K Magazine* #20, "Anarchives", March 2003, France.
Jean-Max Colard, "Ceci n'est pas ... Philippe Ramette", *Beaux-Arts magazine* : Special issue *Ceci est Magritte*, in *Ceci est un supplément*, February 2003, pp. 30-31.
Stéphane Lavignotte, "L'Eglise catholique brise les tabous", *Témoignage Chrétien*, N°. 3046, January 30, 2003, France.
Cover : "Socles à réflexion (utilisation)", *Frankfurter Rundschau Magazin*, N° 02, January 11, 2003, Frankfurt, Germany.
Sophie Faucillion : "Philippe Ramette. Le suicide des objets", *Double #2*, Winter,

- France, p. 50-55.
Véronique Marchand, "Quand l'art conceptuel prend l'eau", *Plongeurs International*, n°51, December 2002 - January 2003, France.
- 2002 Illustrations : "Cerveau réfléchissant" and "Casque miroir", *Bil Bo K Magazine* #18: "Miroir", October 2002, France.
Henri-François Debailleux, "La visite d'idées de Ramette", *Libération*, August 31-September 1, 2002, France, p. 36.
News and around : "Self/In Material Conscience", *Tema Celeste*, n°91, May/June, Italy, p. 126.
Annabelle Gugnon, "L'autre scène" artistique", *Beaux-Arts magazine* n°216, May 2002, France, p. 78-80.
Valérie Marchi, "Le Frac paca fait son grand tour", *L'Œil* n°535, April 2002, France, p. 86.
V.L.B., "Philippe Ramette, l'œil déboussolé", *Télérama hors-série* : "La révolution surréaliste", March 2002, France, p. 82.
Valérie Marchi, "Le corps dans tous ses états", *L'Œil*, n°533, February, France, p. 85.
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette, Galerie Xippas", *Artforum*, January 2002, USA, p. 149.
- 2001 Pascal Beausse, "Philippe Ramette @ Xippas", *Flash Art International*, November/December, Italy, p. 46.
"Artiste gentleman", *Mouvement*, agenda Paris/Ile de France, October/December, France.
Corinne Bourgeois-Kervokian, "Limits of freedom", www.artnet.com, November 5, 2001, USA.
ST.L. "A quoi rêvent les objets ?", *Sofa*, n°13, October/November, p 83, France.
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", Web Site: www.artforum.com, October 2001, USA.
Gilles Guérin, "Philippe Ramette. En attendant un corps étendu", *Parpaing*, n°26, October 2001, France, p. 26.
Fabienne Fulchéri, "Paroles d'artiste", *Le Journal des Arts*, n°133, September 28-October 11, 2001, France, p. 12.
Damien Vervialle, "Philippe Ramette, Designer de l'absurde", *Zurban*, September 26 - October 2, 2001, Paris, France, p. 56.
Exporama : "Balcon II", *Artpress* n° 272, October, France, p. 9.
"La poésie en Ramette", *La Gazette des scénaristes*, nc15, August/September/October 2001, France, p. 50-51.
Nicolas Thély, "Passage à l'acte", *Les Inrockuptibles*, n°305, September 18-24, 2001, France, pp. 72-73.
Hugues Royer, "Philippe Ramette prend de la hauteur", *Voici*, September 17-13, 2001, France, p. 67.
Philippe Dagen, "L'art à l'âge des loufoqueries", *Le Monde*, September 16-17, 2001, France, p.27.
Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette: l'art de marcher sur la tête", *Aden*, September 12-18, 2001, France, p. 25.
Jean-Louis Pinte, "Philippe Ramette", *Figaroscope*, September 5-11, 2001, France.
Bernard Génès, "Philippe Ramette", *Le Nouvel Observateur*, September 6-12, 2001, France, p. 127.

- Laurent Boudier, "Philippe Ramette", *Télérama*, Paris, n°71, September 5-11, 2001, France, p. 15.
- "Opening", *Les Inrockuptibles*, n°303, September 4-10, 2001, France, p. 74.
- Henri-François Debailleux, "Rentrée, les galeries sont vernies", *Les tentations de Libération*, n°11, T 9, September 7, 2001, France.
- François Jonquet, "Objets du doute", *Nova magazine*, n°81, September 2001, France, p. 50.
- Christian Bernard, "Pourquoi on aime Philippe Ramette", Catherine Franclin, "Les exercices spirituels de saint Philippe", *Beaux-Arts* n°208, September 2001, France, pp. 68-75.
- "The Balcony", *Paroles - Alliance française de Hong Kong*, Special issue, introduction by Claire Berger-Vachon, Interviews with Philippe Ramette, Paul-Hervé Parsy and Marc Damage by Gérard Henry, Comments from the designer Edouard Villevaux. "From the drawing board to the water", Paul-Herné Parsy. "Philippe Ramette in Hong Kong", July/August 2001, Hong Kong.
- Anaïd Demir, "Paresse Aérienne", *Jalouse*, n°41, June 2001, France.
- Claire Berger-Vachon, "Le Balcon de Philippe Ramette", *Paroles*, Alliance française, Hong Kong, May-June 2001, Hong Kong, pp. 18-19.
- Philippe Piguet, "Philippe Ramette, le corps à l'épreuve", *L'Œil*, n°526, May 2001, France, p. 99.
- Sébastien Pluot, "Bazar", *Jalouse* n°38, Ill. b & w, March 2001, pp. 36-37, France.
- Anne Kerner, "BHV Contemporain, les Beaux-Arts de l'Hôtel de Ville", *Beaux-Arts Magazine* n°202, (ill. b & w), March 2001, France, p. 18.
- 2000 "Sans titre", *Eloge de la paresse I*, Cover of *Beaux-Arts Magazine*, n°197, Spécial Fiac, October 2000, France.
- 1999 "Balcon I", Cover of *Beaux-Arts Magazine*, n°182, July 1999, France.
- 1998 H.B. "Des prothèses pour se tenir en société", *Lyon Capitale*, October 20 – 27, 1998, Lyon, France.
- Hauviette Bethemont, "Les objets durs de Philippe Ramette", *Libération*, October 20, 1998, France.
- Reneau, Olivier, "De l'objet à son image", *Technikart*, February, France.
- Philippe Piguet, "Ramette fait du cinéma", *L'Œil*, February, France.
- "Philippe Ramette engage à la réflexion", *Beaux-Arts Magazine*, February, France.
- Saint-Jacques, Camille, "Questions à Philippe Ramette", *Le Journal des expositions*, February, Paris, France.
- Le Journal des Arts*, February 13, France.
- Jade Lindgaard, *Aden*, January – February 1998, France.
- Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", *Les Inrockuptibles*, January 14-20, 1998, France
- Philippe Régnier, "Ramette n'est pas à la fête", *Le Journal des Arts*, January 3, 1998, France.
- 1996 A.Labelle-Rojoux, "Philippe charmant jeune homme Ramette", *Neue Bilden Kunst*, October/ November 1996, Switzerland.
- Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette, le théâtre du vide", *Art Press*, n°210, February 1996, France.
- 1995 Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette at FRAC Champagne Ardenne", *Art in America*, November 1995, USA.
- Carl Freedman, "Philippe Ramette, FRAC Champagne-Ardenne, Reims", *Frieze*, May 1995.



BIBLIOGRAPHY

- Karen Rudolph, "Ramette : sujet à méditer", *Beaux-Arts Magazine* n°134, May 1995, France.
- 1994 Wahler, Marc-Olivier. "Philippe Ramette", *Kunst-Bulletin*, July/ August 1994, Switzerland.
- 1993 Nathalie Ergino, "Philippe Ramette", *Documents* n°4, October 1993, France.
Raphael Rubinstein, "Philippe Ramette", *Artforum* – "Openings", May 1993, USA.
- 1991 Jean-Yves Jouannais, "Philippe Ramette : Galerie Art:Concept", *Art Press* n°162, October 1991, France.