

# philippe ramette

## Catalogues personnels

- 2010 *Philippe Ramette, Inventaire rationnel*, réédition complétée du catalogue *Philippe Ramette, Catalogue rationnel* (2004), texte de Michel Onfray, Ed. Courtes & Longues et Galerie Xippas.
- 2006 Entretien avec Sylvie Couderc, Sylvie Couderc : « Le fini infini de Philippe Ramette, in *Espace d'Anticipation*, catalogue d'exposition, Musée de Picardie, Amiens, France
- 2005 *Philippe Ramette, Portfolio*, Paris, Galerie Xippas.
- 2004 Entretien avec Jean-Yves Jouannais : « dix sept entrées » ; introduction de Christian Bernard : « L'homme de Ramette » ; et autres textes de : Morgane Rousseau, Alain Ramette, Paul-Hervé Parsy, Claire-Berger Vachon, Samantha Barroero ; traduction anglaise : Brian Holmes, in *Philippe Ramette, Catalogue rationnel*, catalogue édité avec le concours du Ministère de la culture et de la communication, Cnap, Galerie Xippas, Paris.
- 1998 Cyril Jarton, *Philippe Ramette*, Saint-Fons, Centre d'Arts Plastiques, France.
- 1995 Nathalie Ergino, Jean-Yves Jouannais *Philippe Ramette*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims et Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge.
- 1991 Christian Bernard : *Philippe Ramette*, "Lumineux objets du désir", catalogue d'exposition, Villa Arson et Galerie Art:Concept, Nice.

## Catalogues collectifs

- 2009 *Ce qui demeure est le futur*, collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, catalogue d'exposition, Maison de la culture d'Amiens, pp. 64-65
- 2008 *French Connection*, « Philippe Ramette », texte de Elisabeth Couturier, éditions Black Jack, pp. 600-607.
- L'homme merveilleux*, catalogue d'exposition, Château de Malbrouck, Fage Editions, Lyon.
- 2007 *Paris en couleurs de 1907 à nos jours*, catalogue d'exposition, Éditions du Seuil, Paris, 2007, ill. pp. 207-209.
- 2006 *Mutations I, 2006/07, Contemporary European Photography*, catalogue d'exposition, Éditions Contrasto, Rome, 2006, pages 108-115.
- Réinventer le visible, 20 ans de photographie contemporaine en France dans la collection de la Maison Européenne de la photographie*, [catalogue d'exposition] / texte de Pascal Hoël, Kunsthalle Erfurt, Éditions Kerber Verlag, pages 127-129.
- 100 artistes, Qu'est que l'art contemporain en France ?*, texte de Stéphane Corréard, édité par BeauxArts magazine, pages 150-151, mai
- 2005 *Paris à Shanghai I Trois générations de photographes français*, Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts de Shanghai, éditions Actes Sud, mars 2005, texte Sophie Schmit, « Troisième génération », pp.-82-85, ill. pp. 122-125.
- El mundo en que vivimos*. Texte de Ramon Esparza, catalogue d'exposition, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Espagne.
- De l'idiotie aux Burlesques contemporains*, Hors-série BeauxArts magazine, juin 2005

- 2004 *Amicalement vôtre*. Entretien par Sylvain Courbois & Nelly Huot-Marchand, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, pp. 46-50, ill.pp. 80, 85 et 88.  
*Jusqu'ouï irez-vous?*, Paris, Parcours Saint-Germain-des-Prés.  
 Philippe Piguet, *Eternelles vanités*, Les Mesnuls, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France.
- 2003 Liliana Albertazzi, *Imagen*, Biennale de Huesca, Espagne.  
*Phantom der Lust*, Volume 1, Peter Weibel (HG) : "Visionen des Masochismus", Graz, Neue galerie Graz am Landesmuseum Joanneum.
- 2002 Philippe Van Cauteren, Gwy Mandelinck, *Tabula*, Watou, Festival d'été de la poésie, Belgique.
- 2001 *Air-Air*, Grimaldi Forum, Monaco.
- 2000 Jean-Paul Guy, Emmanuel Latreille, Anne Tronche *Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 1984-2000*, "Philippe Ramette", pp. 320 – 321. Coédition FRAC Bourgogne et Musée des Beaux-Arts Dijon, .  
 Jean-Michel Ribettes, Gérard Wajdam, *Narcisse Blessé - Autoportraits Contemporains 1970-2000*, Paris, de Retz.  
 Jean-Yves Jouannais, *Le fou dédoublé*, Oiron, Château d'Oiron.  
 Marc-Olivier Wahler, Bienne, *Transfert*, Suisse.  
*Résidence d'Artistes 1988-2000*, Sète, Villa Saint-Clair, co-édition Villa Saint-Clair et Nouvelle Vague, France.  
 Jan Hoet, *Over the edges*, Gent, SMAK.
- 1997 Pascale Cassagnau, *Produire, créer, collectionner*, "Espace à coup de foudre, Les objets-situation de Philippe Ramette", Musée du Luxembourg, Paris, édition Hazan.  
 Cati Chambon, *L'arrière pays*, Château des Adhémar-Montélimar, Editions Nouveaux Mondes.  
 M. Béhuin, J.P. Felley, O. Kaeser *Cabines de bain*, Fribourg, Piscine de la Motta.  
 Pascale Cassagnau, *Chambres d'échos*, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée.  
 Grégory Lang, *Préhension*, Paris, Galerie Xippas.
- 1996 Jean-Yves Jouannais, "Philippe Ramette: Des miroirs plutôt que des écrans", parallèles Paris-Prague.  
 Jan Hoet, *De Rode Poort*, Gand, Museum Van Hedendaage Kunst.
- 1995 Stéphane Corréard, *It is nice?*, "32 points communs unissant P. Mayaux et P. Ramette", CAN, Centre d'Art Neuchâtel.  
 Jan Hoet, *Ripple across the water*, Tokyo, Watari Museum.
- 1994 Jean-Yves Jouannais, *Nouvelle vague*, "Le parc de Monsieur Teste", Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain.
- 1991 Nathalie Ergino, *Une rose est une rose*, "Et il déplaçait les montagnes...", Paris, Edition Galerie Météo, ( Réédition : Giallu no.2 – 1994).

### Articles de presse

- 2010 Emmanuelle lequeux : « Enigme n°20 : Comment Philippe Ramette défie-t-il (sans trucage) les lois de la physique ? », *Beaux-Arts magazine*, pp. 82 + ill. couleur en 1<sup>ère</sup> de couverture, Juillet.
- 2009 Angelique Chrisafis : « Artist Philippe Ramette: An upside down world », *The Guardian*, week-end magazine, Features section, p. 48-52, 12 septembre, Royaume-Uni.  
 Raphaël Morata : « Philippe Ramette, l'homme visible », *Point de vue*, 3-9 juin.  
 Couverture de *Philosophie magazine*, n°28, avril, France.
- 2008 Philippe Dagen : "Les objets cruellement absurdes de Philippe Ramette", in *Le Monde*, p. 18, 14 août.

- Emmanuelle Lequeux : « Philippe Ramette à Chamarande », *Beaux-Arts magazine*, janvier.  
 Manou Farine, « Les « miroirs à âmes » de Philippe Ramette », *L'Œil*, janvier, page 39.  
 « Philippe Ramette », *Résidences décoration*, numéro 78, janvier / février, page 194.
- 2007 Régis Durand : « Promenade dans les abysses », *One Yearbook 2008 -Jaeger-Lecoutre*, pp. 81-89  
 Emmanuelle Lequeux, « Philippe Ramette, plasticien du rêve », *Le Monde*, samedi 29 décembre, page 20.  
 Interview de Philippe Ramette : « Comme un fou avec son entonnoir », *Textes et documents pour la classe n°944* « l'art contemporain », pp 20-21, 15 novembre.  
 Dina Zagalovitch : « Philippe Ramette poète en apesanteur », *Cimaise n°287*, septembre/novembre, pages 60-65  
 Aude de Bourbon Parme : Entretien avec Philippe Ramette, *art actuel*, novembre/décembre, pages 48-50.  
 « Un Clown nommé Philippe Ramette », *Maison Française*, octobre/novembre  
 Manou Farine : « Philippe Ramette. Sens dessus dessous », *L'Œil*, pp.10-11, octobre.  
*Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?*, Stéphane Corréard: « Renversant » p 148-149, Beaux Arts éditions.
- 2006 « French Touch Photographie 2000-2007 », *L'Insensé photo 5*, pp 48-49  
 Alfred Escot : « Vertigineux Philippe Ramette », *Dandy magazine*, Dec/Jan., pp 20-21.  
 Hervé Legoff : « Philippe Ramette, un costume cravate en liberté », *Le Photographe*, pp.6-9, décembre  
 Portfolio et texte de Damien Sausset : « Mois de la Photo, Philippe Ramette en apesanteur », *Le Monde 2* supplément au Monde, samedi 28 octobre, pp.42-49.  
 « Expositions. C'est le mois de la photo dans la capitale », *JDD*, n° 3120, dimanche 29 octobre.  
 Alexandre Grenier « Philippe Ramette », *Pariscope*, 4-10 octobre.  
 Roxana Azimi, « Les contemporains mis à l'honneur en galeries », *Le Monde*, 1-2 octobre.  
 « La galerie Xippas expose Philippe Ramette », *Dandy*, rubrique News, octobre – novembre.  
 « Philippe Ramette », *Stiletto*, automne.  
 Elisabeth Couturier, « Philippe Ramette joue avec la gravité », *Paris Match*, n°2993, 28 septembre – 4 octobre, Page 18.  
 « Philippe Ramette », *Les Inrockuptibles*, rubrique Expos, 5-11 septembre  
 Harry Bellet, « Les jeux visuels de Ramette », *Le Monde*, samedi 16 septembre, page 27.  
 « Jeux d'eau », *Exporama*, rubrique Le guide des expositions, octobre, page 45.  
 Erwan Fichou, « Levitacion (i)racional », *Picnic*, n°11, juillet-août, pp. 106-111.  
 Françoise De Maulde, « Philippe Ramette », *Air France magazine*, n°112, août, portfolio pp. 106-118 et 1<sup>ère</sup> page de couverture.  
 Stéphane Corréard : « Philippe Ramette », *Beaux-Arts magazine* hors-série « 100 Artistes », pp 150-151, mai  
 Sylvie Couderc : « Philippe Ramette au Musée de Picardie », *Photos Nouvelles*, n°38, mars/avril, pp 32-33.  
 Henri-François Debailleux : « A vingt mille lieues l'un de l'autre », *Libération*, 21 février  
 Hiromi Tabata, « Hermès theater – Philippe Ramette », *Harper's Bazaar*, n°65, février, pp. 156-157.  
 « Exposition / Philippe Ramette », *Le Monde*, vendredi 6 janvier, page 24.  
 Damien Sausset : « Philippe Ramette, rêveur surréaliste », *Connaissance des Arts*, n° 637, avril, pp. 52-57.
- 2005 Marc Héneau, "Paris à Shanghai", *Art Actuel*, mars-avril, pp.89-92.  
 Christine Monin, "L'art contemporain sans peine...", *La vie*, n°3105, semaine du 3 au 9 mars, pp.70-73.  
 Entretien avec Jean-Yves Jouannais et Christophe Kihm, « Idiotie & burlesque, l'art pas si bête », *BeauxArts magazine*, n°253, juillet 2005, pp.52-59 et couverture.

- 2004 Interview de Christophe Kihm par Anne Bonnin, *02*, n°34, été 2005, pp. 32-33.  
 Hugues Royer, "Réalisées sans trucage", *Voici* no. 845, 19 – 25 janvier 2004.  
 Frank Lamy et Judicaël Lavrador, "Le tour des galeries", *Beaux-Arts magazine* no. 237, p. 36, février 2004.  
 Henri-François Debailleux, "Ramette grand format", *Libération*, 6 février 2004.  
 "Péril en apesanteur", *Le Journal des Arts*, 6 - 12 février 2004.  
 Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette : Pièces à conviction", *Aden* supplément du Monde, 11 – 17 février 2004.  
 Alexandre Grenier, "Philippe Ramette déstabilisant", *Pariscope*, 18 – 24 février 2004, p. 174.  
 Laurent Boudier, "Renversant Ramette", *Télérama* no. 2823, supplément Sortir, 18 – 24 février 2004, p. 15.  
 "L'œil en mouvement : Philippe Ramette à la galerie Xippas", *L'Œil*, no. 55, février 2004.  
 José María Parreño, "Una sonrisa cínica/A cynical smile", *EXIT* no. 13, Madrid, février/mars/avril 2004, pp. 34 – 42.  
 Franck Chevalier, "Philippe Ramette", *Modzik #22*, février – mars 2004.  
 Bénédicte Ramade, Manou Farine, "Ultracontemporain : Philippe Ramette", *L'Œil*, no. 556, mars 2004, p. 22.  
 Elodie Fondacci, "Sérieusement délirant", *Minotaure*, no. 6, mai/juin 2004, pp. 18 – 19, 20, 29, 74.  
 Francis Ziegmeyer, "P. Ramette : une approche renversante de l'art contemporain", *Le Bien Public*, Dijon, 5 octobre 2004, p. 14.  
 Rafaël Magrou, "Objectif Lune, Galerie Xippas Philippe Ramette", *Techniques & Architectures*, no. 471, pp. 116 – 119.
- 2003 Véronique Marchand, "Quand l'art conceptuel prend l'eau", *Plongeurs international*, no. 51, décembre – janvier 2003  
 "Socles à réflexion (utilisation)", *Frankfurter Rundschau Magazin*, No. 02, 11 janvier 2003.  
 Stéphane Lavignotte, "L'Eglise catholique brise les tabous", *Témoignage Chrétien*, No. 3046, 30 janvier 2003.  
 Jean-Max Colard, "Ceci n'est pas ... Philippe Ramette", *Beaux-Arts magazine* : Hors-série "Ceci est Magritte", "Ceci est un supplément", février 2003, pp. 30 – 31.  
 "Lévitration rationnelle" et "Making of : Lévitration rationnelle", *Bil Bo K Magazine #20* : "Anarchives", mars 2003.  
 Philippe Piguet, "Philippe Ramette, prothèses mentales", *L'Œil*, no. 549, Juillet-Août, pp. 18 – 19.  
 Jean-Pierre Denis, "L'art au pilori", *La Vie*, 22 mai, pp. 44 – 45.  
 Anna Mönks, "Praktisch interessant, Vorbereitung für Leer + Vision : Drei Pariser Künstler begutachten Herford", *Neue Westfälische* no.116, 20 mai 2003.  
 Régis Durand, "02 – Fragiles fictions", supplément Exposition Photo, "Fables de l'identité, Œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMRO", *Beaux-Arts magazine*, No. 229, juin 2003, pp. 112 – 113.
- 2002 Sophie Faucillion, "Philippe Ramette, Le suicide des objets", *Double #2*, hiver 2002/2003, p. 50 – 55.  
 Jean-Max Colard, "Philippe Ramette, Galerie Xippas", *Artforum*, janvier 2002, p. 149.  
 Valérie Marchi, "Le corps dans tous ses états", *L'Œil*, no. 533, février 2002, p. 85.  
 V.L.B., "Philippe Ramette, l'œil débousolé", *Télérama* hors-série: "La révolution surréaliste", mars 2002, p. 82.  
 Valérie Marchi, "Le Frac paca fait son grand tour", *L'Œil* no. 535, avril 2002, p. 86.  
 Annabelle Gugnion, "L'autre scène" artistique", *Beaux-Arts magazine* no. 216, mai 2002, p. 78 – 80.  
 News and around, "Self/In Material Conscience", *Tema Celeste*, no. 91, mai/juin 2002, p. 126.

- Henri-François Debailleux, "La visite d'idées de Ramette", *Libération*, p. 36, 31 août et 1 septembre 2002.
- 2001 "Cerveau réfléchissant" et "Casque miroir", *Bil Bo K Magazine* "Miroir" no. 18, octobre 2002.
- Anne Kerner, "BHV Contemporain, les Beaux-Arts de l'Hôtel de Ville", *Beaux-Arts magazine* no. 202, mars 2001, p. 18.
- Sébastien Pluot, "Bazar", *Jalouse* no. 38, mars 2001, pp. 36 – 37.
- Philippe Piguet, "Philippe Ramette, le corps à l'épreuve", *L'Œil*, no. 526, mai 2001, p. 99.
- Claire Berger-Vachon, "Le Balcon de Philippe Ramette", *Paroles*, le journal de l'Alliance française de Hong Kong, mai/juin 2001, pp. 18 – 19.
- Anaïd Demir, "Paresse aérienne", *Jalouse*, no. 41, juin 2001.
- "Le balcon... au fil des jours" *Paroles*, le journal de l'Alliance française de Hong Kong, Hors série spécial, "Le balcon", Paul-Herné Parsy, "A propos de Hong Kong et Philippe Ramette", juillet/août 2001.
- "La poésie en Ramette", *La Gazette des scénaristes*, no. 15, août/septembre/octobre 2001, p. 50 – 51.
- "Opening", *Les Inrockuptibles*, no. 303, 4 – 10 septembre 2001, p. 74.
- Jean-Louis Pinte, "Philippe Ramette", *Figaroscope*, 5 – 11 septembre 2001.
- Laurent Boudier, "Philippe Ramette", *Télérama*, le Guide à Paris, no. 71, 5 - 11 septembre, p. 15.
- Henri-François Debailleux, "Rentrée, les galeries sont vernies", *Libération*, no. 11, T 9, 7 septembre 2001.
- Bernard Génès, "Philippe Ramette", *Le Nouvel Observateur*, 6 – 12 septembre 2001, p. 127.
- Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette: l'art de marcher sur la tête", *Aden* supplément du Monde, 12 – 18 septembre 2001, p. 25.
- Philippe Dagen, "L'art à l'âge des loufoqueries", *Le Monde*, 16 – 17 septembre 2001, p. 27.
- Hugues Royer, "Philippe Ramette prend de la hauteur", *Voici*, 17 – 13 septembre 2001, p. 67.
- Nicolas Thély, "Passage à l'acte", *Les Inrockuptibles*, no. 305, 18 – 24 septembre 2001, pp. 72 – 73.
- "Philippe Ramette", *Paris sur la terre*, septembre 2001.
- François Jonquet, "Objets du doute", *Nova magazine* no. 81, p. 50, septembre 2001.
- Christian Bernard, "Pourquoi on aime Philippe Ramette"; Catherine Francblin, "les exercices spirituels de saint Philippe", *Beaux-Arts magazine* no. 208, septembre 2001, pp. 68 – 75.
- Damien Vervialle, "Philippe Ramette, Designer de l'absurde", *Zurban*, 26 septembre – 2 octobre 2001, p. 56.
- Fabienne Fulchéri, "Paroles d'artiste", *Le Journal des Arts*, no. 133, 28 septembre - 11 octobre 2001, p. 12.
- Exporama, "Balcon II", *Artpress* no. 272, octobre 2001, p. 9.
- Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", site web, [www.artforum.com](http://www.artforum.com), octobre 2001.
- Gilles Guérin, "Philippe Ramette: en attendant un corps étendu", *Parpaing*, no. 26, octobre 2001, p. 26.
- Alexandre Grenier, "Philippe Ramette, rigolo", *Pariscope*, 3 – 9 octobre 2001, p. 179.
- Stéphanie Lerouge, "A quoi rêvent les objets?", *Sofa*, no. 13, octobre/novembre 2001, p. 83.
- "Artiste gentleman", *Mouvement*, agenda Paris/Ile de France, octobre/décembre 2001.
- Corinne Bourgeois Kervokian, "Limits of freedom", [www.artnet.com](http://www.artnet.com), 5 novembre 2001.
- Pascal Beausse, "Philippe Ramette @ Xippas", *Flash Art*, novembre/décembre 2001, p. 46.
- "Point de vue à angle droit", *Rézo international*, no. 4, hiver 2001.

- 2000 "Sans titre", *Eloge de la paresse I*, Couverture de *Beaux-Arts magazine*, no. 197, Spécial Fiac, octobre 2000.
- 1999 "Balcon I", Couverture de *Beaux-Arts magazine*, no. 182, juillet 1999.
- 1998 Philippe Régnier, "Ramette n'est pas à la fête", *Le Journal des Arts*, 3 janvier 1998.  
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", *Les Inrockuptibles*, 14 - 20 janvier 1998.  
Jade Lindgaard, *Aden*, janvier/février 1998.  
Le Journal des Arts, 13 février 1998.  
Olivier Reneau, "De l'objet à son image", *Technikart*, février 1998.  
Philippe Piguet, "Ramette fait du cinéma", *L'Œil*, février 1998.  
"Philippe Ramette engage à la réflexion", *Beaux-Arts magazine*, février 1998.  
Camille Saint-Jacques, "Questions à Philippe Ramette", *Le Journal des expositions*, février 1998.  
Hauviette Bethemont, "Les objets durs de Philippe Ramette", *Libération*, guide Rhône-Alpes, 20 octobre 1998.  
Hauviette Bethemont, "Des prothèses pour se tenir en société", *Lyon Capitale*, 20 - 27 octobre 1998.
- 1996 Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette, le théâtre du vide", *Art Press*, no. 210, février 1996.  
A. Labelle-Rojoux, "Philippe charmant jeune homme Ramette", *Neue Bilden Kunst*, octobre/novembre 1996.
- 1995 Carl Freedman, "Philippe Ramette, FRAC Champagne-Ardenne, Reims", *Frieze*, mai 1995.  
Karen Rudolph, "Ramette: sujet à méditer", *Beaux-Arts Magazine* no. 134, mai 1995.  
Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette at FRAC Champagne Ardenne", *Art in America*, novembre 1995.
- 1994 Marc-Olivier Wahler, "Philippe Ramette", *Kunst-Bulletin*, juillet/août 1994.
- 1993 Raphael Rubinstein, "Philippe Ramette", *Artforum* - "Openings", mai 1993.  
Nathalie Ergino, "Philippe Ramette", *Documents* no. 4, octobre 1993.
- 1991 Jean-Yves Jouannais, "Philippe Ramette : Galerie Art:Concept", *Art Press* no. 162, octobre 1991.

### Télévision et radio

- 2006 « Ce soir ou Jamais : la Photo », invités : Marc Riboud, Martin Parr, André Rouillé et Philippe Ramette, France 3, Jeudi 16 novembre, 22H30  
« Du grain à moudre » par Julie Clarini et Brice Couturier, « Quel avenir pour la photo d'art à l'ère du numérique ? L'explosion du numérique fait-il exploser la photo ? », France Culture, Lundi 6 novembre de 17h à 18h.  
« Minuit/Dix : Art Contemporain, Philippe Ramette/Jean-Yves Jouannais », Présentation par Manou Farine, France Culture, diff. Le vendredi 29 septembre à 00H10
- 2005 « Nuit Blanche », présentée par Guillaume Durand, France 2  
La Matinale, canal+
- 2004 "Sortir", France 3 Ile-de-France, réalisation : Bruno Lopez, diffusion : mardi 24 février, 19h22 ; dimanche 29 février, 14h38 et mercredi 3 mars, 19h22  
"Ultracontemporain : Philippe Ramette", France Culture, réalisation : Bénédicte Ramade & Manou Farine, diffusion : samedi 14 février, 14h30.  
"On a vu ça et ça", radio Nova, réalisation : Brigitte Cornand, diffusion : dimanche 8 février, 21h.  
Agenda de "Metropolis", Arte : réalisation : Samuel Gassmann, diffusion : samedi 7 février.
- 2003 "Fenêtre sur l'Art", France 5 : "Vous avez dit contemporain", réalisateurs, Jacques Bouzerand et Thierry Spitzer, diffusion : dimanche 5 octobre, 9h20.
- 2002 Journal de 20 H, France 2 : reportage de Sophie Jouve, diffusion : Vendredi 15 novembre.



BIBLIOGRAPHIE

"La revue (Kristin Scott-Thomas)", réalisation : Claude Ventura et Jean-Yves Jouannais,  
coproduction : Arte, Gloria Films, diffusion : Arte, Vendredi 17 mai, 23h.