

felice varini

Monographies

- 2004 *Felice Varini, Points de vue*, Baden, Lars Müller Publishers.
 2003 Felice Varini in « l'Exposition sans consentement », CAN, Neuchâtel
 1999 *Felice Varini*, Lugano, Studio Dabbeni.
 1993 *Felice Varini 46 pièces à propos et suite*, Baden, Lars Müller Publishers.

Publications personnelles

- 2008 *Felice Varini, Lecture Six*, The Howard Smith Paper, Mars 2008.
 2004 *Felice Varini Points de vue*, Baden, Lars Müller Publishers.
 2003 *Felice Varini dans l'exposition sans consentement*, Neuchâtel, CAN.
 Bellinzona : l'inserimento di Castelgrande, Montebello, Sasso Corbaro e la Murata nel patrimonio mondiale Unesco segnato dall'intervento di Felice Varini nelle foto di Jordi Bernadó Pino Brioschi André Morin Pino Musi, Mendrisio, gce-gabriele capelli editore.
 1999 *Felice Varini*, Lugano, Studio Dabbeni.
 1998 Due diagonali incrociate. Felice Varini 1997, Linz, Kunstreferat der Diözese.
 1993 Felice Varini. 46 pièces à propos et suite, Baden, Lars Müller.

Documents audio-visuels

- 2010 *Felice Varini, peintre-plasticien* film de David Teboul, pour « L'Art et la Manière » arte TV, diffusé le dimanche 17 janvier.
 2008 *Fabricants du visible*. Réalisation Françoise Arnold, Production EFFA, 55 minutes, HDV PAL, français.
 2006 « Felice Varini, Encyclopédie Audiovisuelle de l'Art Contemporain, *Le témoignage personnel des artistes* ». IMAGO, 2006.
 2004 *Felice Varini 7 droites pour 5 triangles*, réalisation Antoine de Roux, production Double Eléphant, 45'38" DVD PAL, français.
 2003 *Rectangle orange évidé par cinq disque via le passage*, réalisation : Antoine de Roux, production : Peugeot, Saguez, Double Eléphant, 18', français.
 2002 « *Segni* » di Felice Varini, réalisation : Giovanni Varini, production : Città di Bellinzona, 25' *CCS-02Varini*, réalisation : Antolin Sánchez, production : television de Actualidad II, Caracas, Venezuela.
 1997 *Felice Varini*, réalisation : Christophe Loizillon, production : Agat Films, Centre Georges pompidou, 21', français.
 1993 *Felice Varini*, réalisation : Giovanni Varini, production : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, vidéocassette V.H.S Pal ou secam, 22', couleur, français.

Catalogues d'expositions personnelles

- 2004 *Felice Varini*, Otterndorf, Studio A.
Felice Varini, Bederkesa, Burg Bederkesa.
 2003 *Felice Varini*, Montélimar, Centre d'art contemporain, Château des Adhémar.
 « Cahier spécial. Exposition Felice Varini au Centre d'art contemporain château des Adhémar », *La tribune*, A07, n°25, jeudi 19 juin.
Felice Varini, CAN sans consentement, Centre d'art, Neuchâtel.

- 2002 *CCS-02 Varini*, dépliant, Caracas, Fundacion Corp Group Centro cultural, mars-avril.
 1999 *Felice Varini*, Thouars, Chapelle Jeanne d'Arc.
 1998 Felice Varini. Due diagonali incrociate, Linz, Kunstreferat der Diözese.
 1995 *Felice Varini*, Vence, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues.
 1993 *Felice Varini*, cat. Vidéo, Paris, ARC, Musée d'art moderne de la Ville.
Felice Varini, Mulhouse, La Filature.
 1990 *Felice Varini. 16, avenue de New-York*, dépliant, Paris, Musée d'art moderne de la Ville, service éducatif.
 1988 *Felice Varini*, Locminé, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain.
Felice Varini, Winterthur, Kunstmuseum.
Felice Varini, Berne, Ufficio federale della cultura (cat. De l'exposition *Felice Varini* Chiesa di San Stae, Biennale di Venezia).
 1987 *Felice Varini*, « Bons baisers de Nevers », recueil de cartes postales, Nevers, APAC.
 1986 *Felice Varini*, Paris, ARC, Musée d'art moderne de la Ville.
Felice Varini, dépliant, Paris, Galerie Claire Burrus.
 1985 *Felice Varini*, Sion, Musée cantonal des beaux-arts.

Catalogues collectifs

- 2008 « Ambition d'art », Les presses du réel, Jean Louis Maubant. In *Archive* p. 40. In *Alphabet* p. 335-336, mai.
- 2007 « Maison Rouge 01.06.07/16.09.07 », Patrick Van Caekenbergh, Flavio Favelli, Felice Varini, Pavillon Seroussi, architectures de collectionneur.
 Estuaire 2007, « Le paysage, l'art et le fleuve », p. 44.
 Estuaire 2007, « L'art et le fleuve », ed. Gallimard, « Au fil de l'art » par Frédéric Bonnet p. 48, décembre.
 Ecomusée, Saint Nazaire, Rendez-vous 2007, p. 21, « Parcours - visite à Saint Nazaire ».
 Bulletin BPI, Bibliothèque Centre Pompidou p. 3.
 « Marques et couleurs », Olivier Saguez, Les éditions du mécène, p. 79-80. 75, Avenue de la Grande Armée, novembre 2007.
 « L'art à ciel ouvert, la création contemporaine, commandes publiques en France », 1983-2007, édition Flammarion, p. 37 « Quatre points de vue », p. 69 « Carré au sol aux quatre ellipses », p. 117 « Carré sans disque, Disque sans carré », p. 123 « Huit carrés bleus ».
 Collection Art Contemporain, Centre Pompidou, p. 468, « 360° rouge n°2 »
- 2006 Felice Varini, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, Catalogue de l'exposition.
 « The poetics of space », Daniel Buren, Stéphane Daffon, François Morellet, Felice Varini, septembre 2006, Musée Whanki, Corée.
 « Artecinema, 11ème Festival Internazionale di Film Sull'Arte Contemporanea », p. 18, octobre 2006, « Felice Varini, 7 droites pour 5 triangles », Antoine de Roux.
 « Versailles Off, 2006 », Felice Varini, « Huit carrés bleus », p. 18.
 « Peinture Malerei », Martin-Gropius-Bau, du 23 septembre au 12 novembre 2006.
 « A ses parents », Variations autour de Le Corbusier, p. 54, « Untitled ».
 « A ses parents », exposition à la Villa Jeanneret-Perret-Le Corbusier, Plan.
- 2005 « Kunst 07/05 », Magazin Berlin, p.22, Filiale Berlin, Galerie Römerapotheke.
 « Parcours », Collection MAC/VAL 2005/2006, p. 78-79.
 Philip Jodidio, *Architecture : Art*, Prestel, pp. 202-203.
- 2004 « Le grand huit », dépliant, Le Vallon du Villoret, Bagnols-les-Bains. Christophe Cuzin, Vincent Lamouroux, Julien Mijangos, Alice Ollier, François Perrodin, Patrick Querillacq, Felice Varini, Michel Verjux. 4 avril 2004.
- 2002 *CCS-02 Varini*, dépliant, Caracas, Fundacion Corp Group Centro Cultural, mars-avril.
 1987 Felice Varini, « Bons baisers de Nevers », recueil de cartes postales, Nevers, APAC.

Textes critiques

- 2008 Adrian Shaughnessy, « Architecture as canvas », *Creative Review*, p. 40-44, avril 2008
- 2005 Stanislaus von Moos, Nicht Disneyland, un andere Aufsätze über Modernität und Nostalgie, Scheidegger & Spiess, p. 128.
« Felice Varini, projets hypothétiques », *Multitudes*, n°20, Montigny le Bretonneux, printemps, pp. 165-174.
Emmanuel de Roux, « Saint-Etienne célèbre la ville à travers le cinéma, les arts plastiques et l'architecture », *Le Monde*, 7 juin, p. 25.
Armelle Héliot, « Histoire d'en ville », *Le Figaro*, 7 juin, p. 24.
Luc Le Chatellier, « Les nouveaux buts stéfanois », *Télérama*, n°2891, pp. 66-70.
Vincent Chabaud, « L'envers du décors », *Hors d'œuvre*, n°16, p. 3.
Valère Bertrand, « Felice Varini face à la ville », *Connaissance des Arts*, n°628, p.29.
Véronique Décot, « L'art contemporain investit la rue stéfanoise », *Le Progrès*, Lyon, 31 mai, p. 3.
Margret Schiling, « Magie des Standpunkts », *A&W Architektur & Wohnen*, n° 1/2005, pp. 13-16.
- 2004 Rémy Parcollet, « de l'ambiguïté de la photographie d'exposition », www.archistorm.com.
Ulrich Rohde, « der Zauber der Perspektive. Varini Arbeit in Bad Berderkesa und Ottendorf », *Niederelbe-Zeitung*, 3 juillet.
Christian Besson, « Felice Varini : Points de vue », *Critique d'art*, n°24.
Catherine Firmin Didot, « Felice Varini, Points de Vue de Fabiola López-Duràn », *Télérama*, n°2891, pp. 66-70.
Philippe Régnier, « Felice Varini en ligne de mire », *Le Journal des Arts*, n°189, p. 16.
Alexandra Koroxenidis, « The shifting viewpoints of space », *Kathimerini*, English Edition, 9 juin.
Fabiola López-Duràn, in *Felice Varini, Points de vue*, Baden, Lars Müller Publishers.
Tommaso Trini, « Il corpo del concetto » in *Arte in Ticino : il superamento delle avanguardie 1953-2003*, pp. 123-142.
- 2003 « Cahier spécial. Exposition Felice Varini au Centre d'art contemporain château des Adhémar », *La Tribune*, A07, n°25, jeudi 19 juin.
Jerzy Olek, « Spragnieni oszukiwania », *Art eon*, n°12, pp. 26-29.
Marie-Christine Loriers, « Felice Varini, signatures anamorphiques », *Techniques et architecture*, n°468, p. 16.
Christopher Blazer, Felice Varini. Une ligne, cinq droites, six points, Neuchâtel, CAN, centre d'art.
Roberta Mazzola, « Segni per Castelgrande : tra pittura e fotografia » in Bellinzona : l'inserimento di Castelgrande, Montebello, Sosso Corbaro e la Murat anel patrimonio mondiale Unesco segnato dall'intervento di Felice Varini nelle foto di Jordi Bernado, Pino Brioschi, André Morin, Pino Musi, Mendrisio, gabriele Capelli editore.
Philippe Régnier, « Histoire de points de vue », *Le Journal des Arts*, n°161, 20 décembre 2002 – 9 janvier.
Anne-Marie Charbonneaux et Pascal Amel, « L'œuvre et le lieu : les enjeux de l'in situ », *Art Absolument*, mars 2003, pp. 58-59.
Nathalie Le Foll, « Varini à Rouen », *L'Œil*, mai.
Christian Groussou, « Felice varini aux château/le peintre hors cadre... », *La Tribune*, juin.
David S. Tran, « felice Varini : château avec vue », *Le Progrès/Lyon matin-Dimanche*, Lyon, 27 juillet.
Jack Kallos, « Felice Varini redessine les châteaux dromois », *Le Dauphiné libéré*, 27 juin.
Roberta Mazzola, « Primo Piano : Felice Varini », *Temporale*, n°56-57, Lugano, Studio Dabbeni.
- 2002 Fabiola López-Duràn, Nydia Gutierrez, « CCS-02 Varini » in *dépliant CCS-02 Varini*, (Fundacion Corp Group Centro Cultural, mars-avril), Caracas, Ambassade de Suisse.
Nathalie Le Foll, « Varini : jeu d'anamorphoses », *Connaissance des arts*, n°594, mai, pp. 82-87.
Joël Koskas et Nelly Fourment, « Le jeu du regard et ses rapports avec le paysage. Entretien avec Felice Varini », *Nouveaux regards*, n°16, hiver 2001-2002, pp.1-2, 23-26, 65-66.
Jean Louis Pradel, « Artiste du mois : Felice Varini », *Beaux-Arts magazine*, n°216, mai, p. 27.
Philippe Pigué, « Les curieuses perspectives de Varini », *L'Œil*, n° 536, mai, p. 80.

- Bruno Laubadère, « Peinture dans l'espace », *AD. Achitectural Digest*. Les plus belles maisons du monde, ed. française, n° 23, juin, pp. 134-139.
- Tiziano Dabbeni, « I Segni di Felice Varini a Castelgrande di bellinzona », *Temporale*, n°54-55, pp. 18-19.
- Fabienne Fulchéri, « Vertige des sens », *Numéro*, n°34, juin, p. 38.
- Béatrice Comte, « Question de point de vue... », *Le Figaro magazine*, n° 17987, samedi 8 juin, p. 88.
- Alexandre Caldara, « L'œuvre au cœur de la cité », *L'Express*, Neuchâtel, jeudi 6 juin.
- Danièle Davinaz, « Une passerelle entre deux millénaires », *Le Progrès*, 26 novembre, p. 18.
- 2001 Jean Philippe Billarant, « Felice Varini », in cat. La prix Marcel Duchamp, ADIAF, pp. 38-45.
- Roberta Mazzola, « Segni. Un intervento artistico di Felice Varini », *RT Rivista Tecnica*, n°13, Mendrisio, 4^{ème} trimestre, pp. 94-100.
- 2000 Johannes Meinhardt, « La réalité de l'illusion esthétique. Les pièges à regard de Felice Varini », trad. de l'allemand par Isabelle Ewig, *Pratiques*, n°8, Presses universitaires, printemps, pp. 70-94.
- Maddalena Disch, « Felice Varini », (texte d'une conférence à l'Academia di Architectura, mendrisio, 27 novembre 1999), *Temporale*, n°50-51, pp. 16-21.
- Yves Tenret, « Schweizer Kunstschaftende in Paris », *Schweizer kunst*, n° 200, Berne, pp. 26-29.
- 1999 Christian Bernard, « Le musée est dans l'escalier. Note sur des œuvres « en situations », MAMCO, automne.
- René Denizot, « Diaphragmes », in cat. Felice Varini, Thouars, Chapelle Jeanne d'Arc.
- Johannes Meinhardt, « Die Wirklichkeit der ästhetischen illusion. Die Arbeiten von Felice Varini », *Kunstforum*, n° 143, Ruppichterth, janvier-février, pp. 248-263.
- Magali Arriola, « Felice Varini », *Parpaings*, n° 4, pp. 18-19.
- Philippe Piguët, « Felice Varini. La preuve par neuf », *L'Œil*, n° 508, juillet-août, p. 4, 36 et 124.
- Sébastien Acker, « Varini travaille de la chapelle », *La Nouvelle République*, 22 juin.
- Berenice Gonzalez, « Felice Varini y la exaltacion de la realidad », *Bazar*, n°5, Mexico, mai, pp. 38-39.
- Valérie Dacosta, « Felice Varini », Dictionnaire de la peinture, Paris, Larousse.
- Virginia Bautista, « Intervendra Varini la ciudad de Mexico », *Reforma*, Mexico, 4 février, p. 4C.
- Sarah Schmeler, « Art on the move », *Art on Paper*, vol. 4, n°1, New York, septembre-octobre, p. 24.
- 1998 Virginia Bautista, « Intervendra Varini la ciudad de Mexico », *Reforma*, Mexico, 4 février, p. 4C.
- Jeff Rian, « The lines of convergence and the hypnosis of perspective – A vanishing act », *Interior View. On the edge*, n°11, janvier, pp. 24-29.
- André Morin, « la soglia e la sua negazione. Sei opere di felice Varini », *Rivista Tecnica*, n° 2, février, pp. 100-107.
- Marie Marques, « Felice Varini, viseur objectif », *L'empreinte*, n° 41, juin, pp. 49-51.
- 1997 Madeleine Stäheli, « Geometrie im Jetzt und Hier. Felice Varini, ein Maler besonderer Art, gestaltet Räume auf dem Wolfsberg », *Constance*, 4 octobre.
- 1996 Carla Subrizi, « Tre prospettive », *Flash Art*, n° 196, Milan, février/mars, p. 51.
- Jean-Claude Vigato, « Ecole d'architecture de Nancy », *AMC*, n° 72, juin/juillet, pp. 28-37.
- « Felice Varini », *Temporale*, n° 42-43, pp. 10-11.
- 1995 Maddalena Disch, « Niele Toroni - Felice Varini, del lavoro, del fare, della mostra », *Temporale*, n° 36-37, pp. 19-38.
- « Kultur ist genauso wichtig wie High Tech », *SGB-Extrablatt*, 30 septembre.
- Zia Mirabdolbaghi, « D'un point de vue à l'autre », in plaquette Felice Varini, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence.
- Maurice Huleu, « L'expo commence au parking. Felice Varini à Vence du 4 mars au 30 mai », *Nice Matin*, Nice, 1^{er} mars, p. 3.
- 1994 Franck Vermandel, « Felice Varini. Un point de vue sur la peinture », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 291, février, pp. 46-47.
- Juan Marini, « Felice Varini », *Goya. Revista de arte*, n° 238, pp. 236-237.
- Guglielmo Volonterio, « Varini : artista locarnese che ama illudere Parigi », *Azione. Settimanale del capitale a scopo sociale*, 27 janvier, p. 36.
- 1993 René Denizot, « Faire voir », in cat. Les couleurs du Métro, Toulouse.
- Angeline Scherf, « Introduction », in cat. Felice Varini, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris.

- Marielle Ernould-Gandouet, « Felice Varini », *L'Œil*, n° 457, décembre, p. 96.
 Bernard Fibicher, « Perspectives particulières et lieux communs », in cat. Felice Varini, La Filature, Mulhouse.
- 1988 Felice Varini, Winterthur, Kunstmuseum, textes de Dieter Schwarz et Hans Peter Bühler.
 1986 Patrick Javault, « Le mur de l'image », in cat. Felice Varini. Réversible, ARC / Musée d'Art Moderne de la ville, Paris.
 Bernard Fibicher, « Points de vue », in cat. Felice Varini, Musée cantonal des beaux-arts, Sion.
 1984

Entretiens

- 2008 Olivier Bassil et Noël Montrucchio, « Parallel lines », P. 36-39. *Spaces*, février, England.
 2007 Mathieu Poirier et Julien Fonsacq, « Propulsions et dislocations », P. 220-228. *LIGEIA*, Dossiers sur l'art. Art et Espace.
 Michel Hubert, « Felice Varini's point of view », P. 76-81. *ART.ES*, n°22, Septembre 2007.
- 2005 Valérie Marchi, *Felice varini la quadrature du cercle*, ARTEA 20, Ajaccio, p. 2.
 2003 Odile Dorkel, « Felice Varini 7 droites pour 5 triangles », *Area revue(s)*, n°6.
 « L'œuvre et le lieu : les enjeux de l'in situ, Anne-Marie Charbonneaux et Pascal Amel ; quelques interrogations à : François Barré, Élisabeth Ballet, Norbert Hillaire, Felice Varini », *Art absolument*, n°4, mars 2003, p. 48-59.
- 2002 Joël Koskas et Nelly Fourment, « Le jeu du regard et ses rapport avec le paysage. Entretien avec Felice Varini », *Nouveaux Regards*, n° 16, Paris, hiver 2001-2002, p. 23-25
- 1999 Jade Dellinger, «Entretien de Jade Dellinger avec Felice Varini. Tampa Florida/Paris, juin 1999», *Parpaings*, n° 4, Paris, p. 18-19.
- 1995 Isabelle Lartault, «Autour du tour. Entretien avec Cécile Bart, Michel Verjux, Felice Varini», in cat. *Cécile Bart, Michel Verjux, Felice Varini : Le Tour*, Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron.
 «Felice Varini. Entretien avec Zia Mirabdolbaghi», in plaquette *Felice Varini*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence.
- 1994 Juliette Boussand, «Felice Varini. Diffractions et totalité à partir du fil à plomb. portrait-rencontre», *Art Présence*, n° 8, Pléneuf-Val-André, janvier-février 1994, p. 16-19.
- 1993 Jac Fol, « 46 pièces à propos. Entretiens avec Felice Varini », in *Felice Varini. 46 pièces à propos et suite*, Baden, Lars Müller.
 Philippe Régnier, «La Filature, l'espace d'une illusion. Entretien avec Felice Varini», *Limelight*, n° 16, Strasbourg, mai 1993, p. 28-31.
 Denyse Bertoni, «Negli "spazi" di Varini», *Corriere del Ticino* Lugano, 22 décembre 1993.