

dominique blais

Né en 1974 à Châteaubriand, France. Il vit et travaille à Paris, France.

Education

- 2004 Post-diplôme Le Collège Invisible, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Marseille, France.
- 2000 DEA Média Multimédia, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, France.
- 1998 DNESP, option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, France.
- 1996 DNAP, option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, France.

Bourses/ Résidences

- 2011 Finaliste, Prix SAM Art Projects, France.
- 2010 Finaliste, Prix Meurice pour l'art contemporain, France.
Résidence Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France.
- 2009/10 Résidence Mains d' Œuvres, Saint-Ouen, France.
- 2008/09 Lauréat, Allocation de recherche du CNAP.
- 2008 Programme Arts aux pôles, Institut Polaire Français, Ny Alesund, Svalbard.
- 2007/08 Résidence Centre d'art contemporain, La Galerie, Noisy-le-Sec, France.
- 2007 Résidence Villa Arson, Nice, France.
Bourse pour production, DICREAM / CNC, France.
- 2006 Les Inclassables / CulturesFrance, Studio Cormier, Montréal, Canada.
Bourse pour création, DRAC Ile de France, France.

Expositions personnelles

- 2012 BF15, Lyon, France.
"L'Ellipse", Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France.
- 2011 "Solaris", Le Transpalette, Bourges, France.
- 2010 "Aposiopesis", Le Parvis, Ibos, France.
"En Aparté", FDC Satellite, Galerie Filles du Calvaire, Brussels, Belgique.
"Inhale – Exhale", avec François Lancien-Guilberteau, CAC Passages, Troyes, France.
"L'Ellipse", Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France.
- 2009 Docks Art Fair, Galerie Xippas, Lyon, France.
"Brume", Galerie de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet, France.
"Décélération", Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France.
"Module 1", Palais de Tokyo, Paris, France.
"Inside The Circles", Tripode, Rezé, France.
Galerie Xippas, Paris, France.

- 2008 "Transposition (Etude) ", Fonderie Darling, Montreal, Canada.
"Doom", avec *Cécile Babiole*, BuySelf Art Club, Marseille, France.
- 2007 "Les Ondes", Le Dojo, Nice, France.
"The Stillness of the Air", La Vitrine, Paris, France.
- 2006 Samuel Morse Meets Brian Wilson, avec *Detanico/Lain*, Pôde Bal, Paris, France.
- 2005 Riam 02, avec *Laurent Grasso*, Galerie SMP Curated par Circuit court Marseille, France.
Infra, avec *Steinbrüchel*, Glassbox, Paris, France.

Expositions collectives & Performances

- 2011/2012 "Expérience Pommery #9 La Fabrique Sonore", Domaine Pommery, Reims, France.
- 2011 "Plutôt que rien : formation(s) ", Maison Populaire, Montreuil, France.
"Plutôt que rien : démontage" Maison Populaire, Montreuil, France.
"Fragmentations Trajectoires contre-nature ", Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc.
"Géo Sound Map ", Le Grand Café centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France.
"Fragmentations Trajectoires contre-nature ", La Garenne Lemot, Clisson, France.
"Echoes", Centre Culture Suisse, Paris, France.
- 2010 "Exposition des finalistes du prix Meurice ", Hôtel Le Meurice, Paris, France.
Nuit Blanche, Paris, France.
"Diagonales" In Extenso, Clermont-Ferrand, France.
"Colours of sound", Parcours Saint-Germain, Paris, France.
"Living-Room", Domaine départemental de Chamaranche, France.
"Radical Postures", Galerie FDC Satellite, Brussels, Belgique.
"Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre ! ", Villa Arson, Nice, France.
- 2009/2010 "NO(t)MUSIC", Fort du Bruissin – Centre d'art contemporain, Francheville, France.
- 2009 "1 69 A2", dirigé par Eric Stephany, 28 rue Château d'eau, Paris, France.
"23'17", Mains d' Œuvres, Saint-Ouen, France.
"In Between – une inquiétante familiarité", Château Musée de Nemours, France.
"Deux fois la même ville", La galerie extérieure, Nevers, France.
"La Force de l'Art", Grand Palais, Paris, France.
"Sound by Artists", Galerie Frédéric Giroux, Paris, France.
"Invasion of Sound", Zacheta National Gallery of Art, Varsovie, Pologne.
"KIT invite", Appartement privé, Paris, France.
"The Man who shot Liberty Valance", Galerie J/La Galerie Extérieure, Genève, Suisse.
- 2008 "Chambres à Part II", La Réserve, Paris, France.
"Dear Prudence", Galerie Martine Aboucaya, Paris, France.
"Visions nocturnes", La Galerie, Noisy le Sec, France.
"VDF", Le Vent des Forêts, Meuse, France.
"Palimpseste, un bon pre-texte", Galerie Xippas, Paris & La Réserve, Pacy-sur-Eure, France.
"Zapping unit", Ferme du Buisson, Noisiel, France.
- 2007 "NYNYNY So nice we name it thrice", Flux Factory, New York, Etats-Unis.
"RAW", IrmaVepLab, Châtillon sur Marne, France.
"Grizzly Proof", Flux Factory, New York, Etats-Unis.
"The Man Who Shot Liberty Valance", Galerie Extérieure, Etats-Unis.

- 2006 "Le petit Noël du ...", Le Commissariat, Paris, France.
"Cosa Nostra", Glassbox, Paris, France.
"The Cardboard House", installation dans situ, Studio Cormier, Montréal, Canada.
"White Light / White Heat", Festival Rayon frais, Tours, France.
"Marclay's bike" - installation, Galerie Extérieure, Paris, France.
- 2005 "Ici Rêver Ici", Ecole des Beaux-Arts, Tours, France.
"Floating zone", Les abattoirs, Musée d'Art Contemporain, Toulouse, France.
"CIS4 Medialab", Galerie Rue Montgrand, Marseille, France.
"Eye of the duck", Centre d'Art Edouard Manet, Gennevilliers, France.

Projection

- 2010 "Burning Mrs O'Leary's Cow", Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France.
- 2008 Saison Vidéo, Espace croisé, Roubaix, France.
- 2007 Festival Videoformes, Clermont Ferrand, France.
"312", SWGC Art Gallery, Corner brook, Canada.
- 2006 "Psycho 3", Rush Arts Gallery, New York, USA & MK2 Bibliothèque, Paris, France.
"Paris is burning", Rush Arts Gallery, New York, Etats-Unis.
"Video Cocktail", Temporarycontemporary, Londres, Grande-Bretagne.
- 2004 "Without Borders", Ayers Island Contemporary Art, Orono, Etats-Unis.

BIBLIOGRAPHY

Editions

- 2011 "Apparatus », Ed. Frac des Pays de la Loire, Carquefou.
"La Fabrique Sonore", Hors-série Beaux Arts magazine.
"Echoes", Ed. Centre Culture Suisse, Paris.
- 2010 "Living-Room", Ed. Domaine départemental de Chamaranche.
- 2009 "23'17", Mains d'œuvres, Saint-Ouen.
"Invasion of Sound – Music and the Visual Arts", Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, pp. 62-63.
"La force de l'art 02", Réunion des Musées Nationaux, April, Paris, pp. 48-49.
- 2008 "NYNYNY, So nice we named it thrice", Flux Factory, New York.

Articles de presse

- 2011 Raphaël Brunel "Intérieur. Jour.", 02, n°58, Été, p. 64.
Audrey Illouz, Art press, Mai
- 2010 André-Louis Paré, "Entrevue avec Dominique Blais, Imaginer le son", Pop: 0/1, ETC revue de l'art actuel, octobre, novembre, décembre, janvier, pp 40-45
Marie Audran, "Nuit blanche, la suite...", le point.fr, 17 septembre.
Ornella Lembergi, "Une nuit blanche 2010 humble et intime", L'Express.fr, 16 septembre.
Rhama Khazam, "Le son et les arts plastiques entre évanescence et immatérialité ", MCD, N°60, Septembre/Octobre, p22-25.
Les Cahiers de la création contemporaine, supplément artpresse, n°370, Septembre, p29.
Emmanuelle Lequeux, "Comme en vrai-Spencer Finch/ Dominique Blais au Frac Pays de la Loire ", Beaux-arts Magazine, Juillet p26.
Marie Maertens, "Le Parcours Saint Germain ", Balthazar, Juillet-Août.
KP., "Colours of Sound ", Stiletto, Été.
Julie Portier, "Poésie Rêveries de promeneurs. Beggs, Blais et Finch dialoguent à Carquefou", Le journal des arts, n° 323, 16-29 Avril, p. 13.
Claude Lorent, "Les infimes frontières du son et de l'image", Belgique Libre/Arts Libres, 16-22 Avril, pp. 4-5.
Anne-Lou Vicente, "Dominique Blais : Un peu de neige salie", 20/27, n° 4, pp. 267-285
Alexandre Castant, "Arts Sonores / Les prospectivistes", Particules, n° 27, Janvier - Mars, pp. 6-7
Léo Guy-Denarcy, "No(t) Music", Art21, n° 25, Winter, pp. 58-59
- 2009 Emma Lavigne, "Les territoires du son", Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ? Sous la direction de Marie Bonnet & Fabrice Bousteau, Beaux-Arts éditions, Décembre, pp.114-117.
"In between : quand l'étrange familiarité s'invite au château", La République de Seine-et-Marne, 21 Septembre.
"L'étrange mariage patrimoine et art contemporain", L'éclaireur du Gâtinais, Septembre.
Anne-Lou Vicente, "Ecoutez voir", Trois Couleurs, Septembre.
Karine Soyer, "Dominique Blais", artnet magazine, Juin.

- Emmanuelle Lequeux, "Dominique Blais", Le Monde, 31 Mai - 1er Juin, p. 21.
 Frédéric Bonnet, "Paroles d'artistes Dominique Blais", Le Journal des Arts, 22 Mai – 11 juin.
 Rahma Khazam, "Sound By Artists", The Wire, Juin, p. 80.
 Damien Sausset, "Dans les ateliers de La Force de l'Art", Connaissance des Arts, Mai, pp. 61- 66.
 La Force de l'art 02 au Grand Palais, Beaux-Arts Magazine, numéro Hors-Série, Mai.
 Rahma Khazam, "Dominique Blais", ArtForum, Mai.
 Alexandre Castant, "Son / L'intime désir de l'écoute", Particules, n°24, Avril – Mai, p. 21;
 "Inside the Circles", Le Mois Nantais, Avril.
 "Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 15, 18–31 Mars.
 "agenda expos - galleries", Wik, n° 69, 25-31 Mars.
 "Expositions Erban, ça sent la promo!", Pulsomatic, n° 124, 26 Mars – 30 Avril.
 "Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 16, 1-4 Avril.
 Christophe Cesbron, "Dominique Blais", Wik, n° 70, 1-14 Avril. Nantes passion, n° 194, Avril.
 "Inside the Circles, une exposition de Dominique Blais", ART 11 ACTU, 18 Mars.
 Raphaël Brunel, "Dominique Blais", 02, n° 49, Été, p. 42
 Anne-Lou Vicente, "Son et Lumière", Mouvement.net, Mars.
 "Dominique Blais", La Sélection par A-L V, Trois Couleurs, p. 50
 2008 Marie Lechner, "L'art qui cache la forêt", Libération, 16 Juillet.
 Raphaël Brunel, "Dear Prudence", paris-art.com, May.
 2007 "Dominique Blais 'The Stillness Of The Air'", ArtAct.net, 12 février.