

philippe ramette

Né en 1961 à Auxerre ; vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France (été)
Institut français de Hong Kong (mai-juin)
- 2009 Photoespana, Institut Français, Madrid, Espagne.
Institut Français, Tokyo, Japon.
- 2008 *Gardons nos illusions, 1987-2008*, MAMCO, Genève, Suisse.
Art en direct, Boulogne-Billancourt, France.
- 2007>08 Domaine départemental de Chamarande, France.
- 2006 Galerie Xippas, Paris
- 2005 Musée de Picardie, Amiens
Xippas Gallery, Athènes, Grèce
El mundo en que vivimos (avec Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Espagne.*
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France.
- 2002 Château de Oiron, Oiron, France.
- 2001 *Philippe Ramette : Balcon n°2*. Window, Paris, France.
Galerie Xippas, Paris, France.
Eloge de la paresse N°II. La Verrière- Hermès, Bruxelles, Belgique.
Espace d'amour (avec Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Allemagne.
- 1998 Galerie Météo, Paris, France.
Le Spot, Le Havre, France.
Espace d'amour (avec Philippe Mayaux). La Station, Nice, France.
Centre d'Art de Saint-Fons, France*.
- 1997 École régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France.
Météo-show. Galerie Météo, Paris, France.
C.C.C., Tours, France.
- 1996 Galerie Météo (avec Ghada Amer), FIAC, Paris, France.
Galerie Nova Sin, Prague, République Tchèque.
- 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*.
Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*.
- 1994 Galerie Météo, Paris, France.
Galerie Météo à "On line", Gand, Belgique.
- 1993 Maison de la Culture, Bastia, France.
Espace Paul Boyé, Sète, France.
- 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France.
- 1991 Villa Arson, Nice, France*.
Art : Concept, Nice, France.
Galerie des Remparts, Toulon, France.

Expositions collectives

- 2011 *French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize*, Mori Art Museum, Tokyo, Japon (18 Mars- 3 Juillet)
- 2010 *De Leur Temps 3*, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France (05/11/2010 - 28/02/2011)
Les Élixirs de Panacée, commissaire : Ami Barak, Palais Bénédictine, Fécamp, France (13 mai-17 octobre).
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstein, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France (5 février-25 avril).
- 2009 *L'illusion sculptée*, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea, (1^{er} déc.-30 janvier).
Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exposition organisée dans le cadre de Abu Dabi Art, commissaire : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis (19-22 novembre).
Un monde sans mesure. Musée de la République de Brasilia, Brésil (14 septembre-31 octobre).
 Sélest'Art 09, Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat et Frac Alsace, France (12 septembre-11 octobre)
 « Face à Faces » [auto] portraits, Musée de la photographie de Thessalonique ; centre culturel Mélina, Athènes, Grèce.
Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France.
Play Time, Parcours Saint Germain, Boutique Louis Vuitton, Paris, France.
Mythologies urbaines, organisée par le Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France (17 avril-14 juin))
Oh quel beau déni que le débit de l'eau !, centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac.
Ce qui demeure est le futur. Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, Maison de la Culture d'Amiens, France.*
- 2008 *Palimpseste, un bon pre-texte*, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France.
Ère de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France.
Portrait et paysage du XXI^e siècle. Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Bruxelles, Belgique.
Alice, son miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France (6 juin-26 octobre)
 CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France.
 Festival de la Photographie, Darmstadt, Allemagne.
L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France.
La grande traversée : Horizons photographiques. Œuvres photographiques issues du Fonds national d'art contemporain, exposition itinérante au Québec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France.
- 2007 *Paris en couleurs*, Hôtel de Ville, Paris, France.
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, commissaire Guy Scarpetta.
Art Protects, for the benefit of Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
L'art c'est renversant, collection du FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette de Bordeaux, France

- Flux*, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France
Fragments d'un temps oublié, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Hôtel Dieu, Louhans, France.
Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France
Les reflets, un Printemps Français-Lettonie 07, Jurmalah, Lettonie
Troubles, Paysages/visions paradoxales, Institut supérieure pour l'étude du langage plastique, Bruxelles, Belgique.
CONTACT, Toronto Photography Festival, Canada
(Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France.
Sublimes Objets. Collections sans frontières VI, œuvres des collections des Frac du Grand Est, Musée national d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie.
Face à faces, Akureyri Art Museum, Islande.
Le Vif et le Furtif, commissaires : Sylvie Gonzalez et Jeanne Van de Portal, une exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FDAC, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis *Duels*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France.
- 2006>07 *Mutations 1*, exposition itinérante organisée à l'occasion du Mois Européen de la Photographie, Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle , Bratislava, Slovaquie ; Casino-forum d'art contemporain , Luxembourg ; Moscow house of Photographie, Moscou, Russie ; MUSA – Museum auf Abruf, Vienne, Autriche.
- 2006 *Région humaine*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Les peintres de la vie moderne, (donation – collection photographique de la Caisse des dépôts), Centre Pompidou, Paris, France.
L'égosystème, La Station [Nice], au Confort Moderne, Poitiers, France.
Profils : 15 ans de création artistique en France, commissaire : Philippe Piguët, exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FNAC et FRAC, Musée de Pera, Istanbul Turquie ; Benaki Museum, Athènes, Grèce.
Chauffe, Marcel ! FRAC Languedoc-Roussillon, France.
A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France.
L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chamarande, France.
La création contemporaine en France, commissaire : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France.
« *Face à Faces* » [auto] portraits, City Art Centre, Edinburgh, Ecosse, Grande-Bretagne; exposition itinérante : Fotografins Hus, Stockholm, Suède.
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Allemagne.
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France.
- 2005>06 *Beyond Narcissus*, Dorsky Gallery, New York, USA.
Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrines du magasin Hermès, Tokyo, Japon.
- 2005 *FORMATION. Collections sans frontières IV*, Galerie Jan Koniarek, Koppel House, Synagogue, Centre d'art contemporain, Trnava, Slovaquie.
Le Génie du Lieu, Œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France.
Histoires de point de vue, commissaires : Fabienne Fulcheri et Valérie Marchi, Le Lazaret Ollandini, Ajaccio, France.
Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France.
Enchanté Château. Commissaire : Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
Burlesques contemporains. Commissaires : Christophe Kihm, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

- Mots d'ordre mots de passe*, commissaires Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France.
- L'idiotie, Expérience Pommery 2*. Commissaire : Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims, France
- « *Face à Faces* » [auto] portraits, Artcurial, Paris, France
- (my private) HEROES*, commissaire : Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Allemagne.
- Paris à Shanghai*, Trois générations de photographes français, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Chine.
- 2004>05 *O estado das cousas*, MARCO, Vigo, Espagne ; exposition itinérante : Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Espagne
- 2004 *Lutz, une monographie*. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France.
- Raisonnement*. Collection du Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France.
- Le Mois de la Photo*. Hôtel Lutetia, Paris, France.
- La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique*, (avec Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France.
- De leur temps*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France.
- Trafic d'influences : Art & Design* (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France.
- Apparemment léger*, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg.
- Jusqu'où irez-vous ?*, Hôtel Lutetia, Parcours Saint-Germain, Paris, France.
- Fata Morgana*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France.
- Sportivement vôtre*, Commissaires : Dominique Marchès et Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France.
- Amicalement vôtre*. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France.
- Éternelles vanités*. Commissaire : Philippe Piguet, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France.
- 2003 *Pour de vrai*, dans le cadre du troisième festival *Image au centre*, commissaire : Aline Pujo, Château de Tours, Tours, France.
- Para verlo de otra manera*. Commissaire : Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Espagne*.
- Faits et Gestes*. Commissaire : Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France.
- Fables de l'identité*, œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie / ABN AMRO, commissaire : Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France.
- Rendez-vous aux jardins*. Château du Rivau, Lémeré, France.
- Phantom of Pleasure*. commissaire : Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche*.
- Collection d'hiver*. Domaine départemental de Chamarande, France
- Moi je(ux)*. œuvres de la collection du Frac PACA, Espace Peiresc, Toulon, France
- 2002 *Distorsions et glissements de sens (collections)*. MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, France.
- Acquisitions*. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France.
- French collection*. MAMCO, Genève, Suisse.
- La Cuite*. Galerie Martagon, Malaucène, France.
- Objets cessions*. Frac Basse-Normandie, Caen, France.
- Tabula, er is alles in de wereld het is alles* (présentation du "Karaoké pour dictateurs potentiels"). commissaire : Philippe Van Cauteren, Festival d'été de l'apopésie, Watou, Belgique.
- Domaine en œuvre*. Domaine de Chamarande, France.

- La vie au fond, se rit du vrai.* œuvres de la collection du FRAC Aquitaine, Capc - Musée d'art contemporain de Bordeaux, France.
- A bas la société marchande spéculaire.* Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France.
- Self / In material conscience.* exposition organisée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Turin, Italie.
- L'art habite le collège* (avec Pierre Huygue et Pierre Joseph). œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne, Collège Georges Braque, Reims, France.
- Véhicules.* Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille, France.
- Effervescence.* exposition organisée par la Maison de Champagne Veuve Clicquot, commissaire : Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.
- 2001 *Le corps en situation.* Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- Alchimie de la rencontre. Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
- Ambiance Magasin.* Abbaye de Saint André, Meymac, France
- Proximités – Romanes 2001.* Église Saint-Pierre, Melle, France.
- Archilab 2001 : Inside House, un territoire familial.* commissaire : Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
- Le BHV inspire les artistes.* commissaire : Andrée Putman, Magasin du BHV, Paris, France.
- Walk / Don't walk.* exposition organisée par le C.C.C., Faculté de Droit, Economie et Sciences Sociales, Site des Deux Lions, Tours, France.
- Bricolage ?.* œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France.
- 2000 *FIAC 2000.* stand de Beaux-Arts magazine : "Sans titre, (Eloge de la paresse I)". Paris, France.
- Cherchez l'erreur.* exposition organisée par la FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France.
- Jour de Fête.* commissaires : Sophie Duplaix et Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines.* commissaires : Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France.
- Air-Air.* commissaire : Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco.
- L'art dans le vent.* commissaire : Dominique Marchès, Chamarande, France.
- Narcisse blessé.* commissaire : Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France*.
- Le fou dédoublé.* commissaire : Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France*.
- De toute nature.* œuvres du FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France.
- Ainsi de suite.* œuvres du FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France.
- Transfert.* exposition dans l'espace urbain, commissaire : Marc-Olivier Wahler, Bienne, Suisse*.
- 1999 *Over the edges.* commissaire : Jan Hoet, Musée SMAK, Gand, Belgique*.
- Les coups,* Frac Bourgogne, Dijon, France
- Radicalité dire les qualités.* Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France.
- Propice.* commissaire : Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France.
- Collection. MAC, Marseille, France.
- Hommage à Sade.* commissaire : Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France.
- Points de vues.* Faux Mouvement, Metz, France.
- Hypothèses de collection.* œuvres du FRAC PACA, commissaire : Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France.

- Une histoire parmi d'autres.* Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France.
- 1998 *Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre.* Musée Zadkine, Paris, France.
Pour un objet-dard. Paris, France.
- 1997 *Ouverture 3.* commissaire : Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France.
Perdu de vue. FRAC Bourgogne, Dijon, France.
Nouvelles Acquisitions / 95. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
Chambre d'Echos. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec, commissaire : Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France*.
Point(s) de vue. Commissaire : Philippe Piguët, FRAC PACA, France.
La Mort aux Trousses. commissaire : Marc-Olivier Wahler, KunstraumZürich, Suisse.
Love, etc. commissaire : Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France.
Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand.
commissaire : Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France.
Teen tonic. Hôtel St Simon, Angoulême, France.
Le songe de Constantin. commissaire : Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France.
Ouverture 2. Château de Bionnay, Lacenas, France.
Préhension. commissaire : Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France*.
L'arrière pays. Château des Adhémar, Montélimar, France*.
Du construit, du paysage. commissaire : Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France.
Immobilier. Projet de Michel Philippon avec Pierre Joseph, Philippe Parreno, MAMCO, Genève, Suisse, exposition itinérante : Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France.
Œuvres du FRAC PACA. Musée Ziem, Martigues, France.
Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Le Passage, Troyes, France.
Produire, créer, collectionner. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations. Musée du Luxembourg, Paris, France*.
Point mort. Art : Concept, Paris, France.
- 1996 *L'Almanach Vernot-Wittgenstein.* commissaire : Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France.
Egoist at work. commissaire : Axel Huber, Forum Stadt Park, Graz, Autriche.
Non ! pas comme ça !. commissaire : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Suisse.
Cabines de bain. Piscine de la Motta, Fribourg, Suisse*.
Into the void. Ikon Gallery, Birmingham, Grande-Bretagne.
Ouverture. Château de Bionnay, Lacenas, France.
L'art au corps, le corps exposé. commissaire : Philippe Vergne, MAC, Marseille, France.
Condamnés à la Liberté. Espace d'art Concret, Mouans-Sartoux, France.
De Rode Poort/La porte rouge. commissaire : Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique*.
- 1995 *Is it nice ?* commissaire : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse*.
Abstraction faite. Galerie Météo et Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France.
Les première pierres. Galerie Météo, Paris, France.
After nice. Aperto 95, MAMCO, Genève, Suisse.
Aperto 95. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
L'art d'aimer. Espace Paul Boyé, Sète, France.
Ripple across the water. commissaire : Jan Hoet, Watari Museum, Tokyo, Japon*.
Morceaux choisis. commissaire : P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France.
- 1994 *Nouvelle vague.* Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France*.
Beyond belief. commissaire : James Robert, Lisson Gallery, Londres, Grande-Bretagne.

- Paysage en train.* une exposition de Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France.
Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France.
Galleria Transepoca, Milan, Italie.
Mété(vous)o-show. FIAC, Galerie Météo, Paris, France.
Snark. Galerie Pierre Nouvion, Monaco.
- 1993 Salon de Montrouge, France.
Les passants du phalanstère. commissaire : Christian Bernard, Villa Arson, Nice, France.
Café de Paris. commissaires : Ami Barak, Robert Fleck et Hervé Legros, La Remise, Vienne, Autriche.
Le plaisir de ne pas comprendre. Galerie Météo, Paris, France.
SMGP2A. Galerie Barbier-Beltz et Galerie Météo, Paris, France.
- 1992 *Ateliers 1992.* Musée d'Art Moderne, Paris, France.
Tatoo collection. exposition itinérante organisée par Air de Paris et Urbi et Orbi, France.
Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France.
- 1991 *French Kiss II.* commissaire : Eric Troncy, APAC, Nevers, France.
- 1990 Art : Concept, Nice, France.
Calibre 33, Nice, France.
Galerie Michel Pommier, Tours, France.

* Catalogue d'exposition

Collections

Assemblée nationale, Paris, France
Caisse des dépôts et consignations, Paris, France.
Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France
Domaine départemental de Chamarande, France.
European Patent Office, Munich, Allemagne
Fondation Neuflyze, Paris, France.
Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France.
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France.
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Mamco, Genève, Suisse.
Musée d'Art Contemporain de Marseille, France.
Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais.
Musée de la Roche sur Yon, France
SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgique.
Société Générale, La Défense, France
The Israel Museum, Jérusalem, Israël.