

yvan salomone

Né en. Vit et travaille à Saint-Malo, France

Expositions Personnelles

- 2010 *Yes I will yes*, Mamco, Genève, Suisse (2 juin – 19 septembre)
Le salon de musique, Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique (14 sept - 30 oct)
- 2009 *Tout est ici retrouvé*, Château des Adhémar, Montélimar, France
- 2008 Galerie Xippas, Paris, France
undeuxtrois, le Tube 02, Le Quai, Angers, France
Comme si cela n'existait pas, Musée de la chaux-de-Fonds, Suisse
Contrepoint, Frac Limoges, France
Pavillon noir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 2007 Frac picardie, Nogent-sur-Oise, France.
Meatmachine, Galerie of marseilles, Marseille, France
- 2006 *Piec murale*, École d'art de Cholet, France
Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique
- 2004 *Pierandpier*, Musée Baron-Martin, Gray, France
Irreversion, Frac Alsace, Sélestat, France
Ritournelle, Lycée Jacques Prévert, Pontaudemer, France
Longueroute, École des Beaux-arts, Angers, France
- 2003 *Expériences*, La Jahotière, France
Répétitions, Centre d'art "Le spot 1 & 2", Le Havre, France
*N'importe où pourvu que ce ne soit nulle part**, Langueux, France
The last sign, Galerie Praz Delavallade, Paris, France
- 2000 *I see the sea and the sea sees me*, Mamco, Geneva, Suisse
Sansnomsens, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
 Art Dealers, Marseille, France
Affaires extérieures, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1998 *Brest 300*, École supérieure d'art, Brest, France
 Château-Gontier, France
 Invitation de Gilles Mahé, Strasbourg, France
- 1997 Le Spot, Le Havre, France
 Château de Simiane, Valréas, France
 Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 1996 Copie, avec Gilles Mahé, Espace Croisé, France
 Quatre, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1995 *La Vue*, Frac Haute-Normandie, Musée de Dieppe, France
- 1994 Galerie Joseph Dutertre, Rennes, France
Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas
Pour gouverner ailleurs, Galerie Praz/Delavallade, Paris
- 1992 Galerie Joseph Dutertre, Rennes, France

Dehors, Halle d'art Contemporain, Rennes, France

Expositions Collectives

- 2010 *membres fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy*, galerie Xippas, Paris
- 2009 *Nothing is Permanent*, La Centrale électrique, Bruxelles
Dans l'œil du critique (Bernard Lamarche-Vadel et les artistes), (cur. Sébastien Gokalp), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Paisagens Obliquas, cur. Éric Corne, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2008 *Hôtel des spectres familiers*, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres
 Château-Musée de Dieppe, Dieppe, France
Next/ Merchandise Mart, Chicago, USA
Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France
Photo peintures (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France
Images Latentes, Galeria Fucars, Madrid, Espagne
Hôtel des spectres familiers, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres
- 2007 *Fait en France*, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie
Fait en France, Musée National des Beaux-arts de Lettonie, Riga, Lettonie
Territoires partagés, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France
Voyage, Voyages, Frac des Pays de la Loire, DDEC, Nantes, France
Marseille Associés, 1977-2007, (galerieofmarseille), le [mac], Marseille, France
Points de vue, École des beaux-arts de Rouen, France
Gmtt-CK Architecture Humanité, épisode 2, La Ferté-Bernard, France
- 2006 *Peindre des images*, École supérieure des Beaux-arts de Quimper, France
Le dessein, Frac Poitou-Charente, Angoulême, France
Une simple question de temps, Le Puy-en-Velay, France
A main levée, IUFM, Avignon, France
Profiler, Musée de Péra, Istanbul, Turquie
Front de mer, Collection du Frac Bretagne, Port Navalo, France
Présences Contemporaines 2, Bibliothèque Universitaire de Nice, France
 Espace 40. La rue / 28e état, Mamco, Genève, Suisse
 Yvan Salomone, Yves Belorgey, L'H du siècle, Valenciennes, France
Bienvenue à bord, Frac Alsace, Sélestat, France
- 2005 *Projet cône sud (3)*, Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentine
Projet cône sud (4), Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay
An Aside (1), Camden Arts Centre, Londres, Grande-Bretagne
An Aside (2), Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse, Grande-Bretagne
The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Hollande
An Aside (3), Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles, Grande-Bretagne
 (...) *Le canard était toujours vivant*, Meymac, France
 IUFM, Avignon, France
Sites, Musée-Abbaye Saint-Léger, Soissons, France
- 2004 *Moi aussi je peins, je sais faire les citrons... mais pas les chevaux*, Apt, France

- Milieux naturels*: Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes, France
En attente, Lycée Bréquigny, Rennes, France
La mer sans arrêt, Musée d'art et d'histoire, Saint Brieuc, France
Légendes urbaines, Frac IDF, Musée Gatien-Bonnet, Lagny-sur-Marne, France
Projet cône sud (1) Museo de arte, Lima, Pérou
Projet cône sud (2) Centro cultural Mattucana 100, Santiago du Chili
- 2003 *De leur temps, collections privées françaises*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
Le cabinet de Jean-Michel Alberola "Le fait accompli", Frac Picardie, Amiens, France
Le cabinet de Joachim Blüher, Frac Picardie, Amiens, France
L'esprit des Lieux, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Une oeuvre ou deux... École régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
Une oeuvre ou deux... École maternelle, Ploubalay, France
Un été à Toulouse, galerie Sollertis, Toulouse, France
Du côté de chez soi, Frac. Idf, Villa Greiner, Strasbourg, France
Flux tendu, Forum de Blanc-Mesnil, France
- 2002 *Replay*, Mamco, Genève, Suisse
En attendant (salle d'attente n°4), Fontenay-le-compte, France
Maquis, Le plateau, Paris, France
Rivages, Plérin, France
- 2001 *Family plot*, Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique
De Artaud ... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France
La mer pour sujet, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France
- 2000 *Éléments de paysages*, Var (exposition itinérante), France
Zeitgenössische Französische Zeichnungen(3), kunsthalle Erfurt, Allemagne
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall, Dortmund, Allemagne
Chicago, art_fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago, USA
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Kunstverein Freiburg, Allemagne
- 1999 France, une nouvelle génération, Madrid, Espagne
Les élèves dans la cour de l'art, Espace Ripert, France
France, une nouvelle génération, Sintra, Portugal
Promenade au fort, Combrit, Fort de Sainte-Marine, France
Officina Europa, L'atelier Européen, Bologne, Italie
Arco, Galerie Praz/Delavallade, Madrid, Espagne
Quatre images, Centre de Wallonie-Bruxelles, Paris, France
A l'ouvert du monde, Frac Bretagne, Lorient, France
Quatre images, Valence, France
- 1998 *Itinéraire Bis*, Musée de Valence, Valence, France
Tableaux d'une histoire, villa Arson, Nice, France
La mer n'est pas la terre, Frac Bretagne, Rennes, France
Musée de l'Echevinage, Saintes, France
25, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1997 *Le dessin*, Frac Picardie, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
Fragment n°1, château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 1996 Galerie du placard, projet de Gilles Mahé, Saint-Briac, France
Collection, Musée d'Ixelles, Belgique
Op. 96, Frac Poitou-Charente, Rouille, France

- Triple Axel*, Roubaix, France
Peintures, château de Simiane, Valréas, France
- 1995 *Seconde nature*, Brest, Galerie du Quartz, France
Les limites du tableau, Les possibles de la peinture, Musée de Rochechouart, France
Collection, fin XXe, Frac Poitou-Charente, Angoulême, France
Collection Bernard Lamarche-Vadel, Drouot, Paris, France
Le paysage retrouvé, Albert Baronian/Renos Xippas, Paris, France
Seconde nature, Collection FRAC Bretagne, Galerie du Quartz, Brest, France
Room with views, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgique
- 1994 *Watt, Witte de With*, Rotterdam, Pays-Bas
Le choix de Bruxelles, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
Europa 94, Munich, Allemagne
Diary, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 1993 *Hiatus*, Galerie Joseph Dutertre, Paris, France
Gilles Mahé présente l'école de dessin du bocage vitréenn, La Criée, Rennes, France
- 1991 *Grand Magasin*, Rennes, France
- 1990 *Intérieur/Extérieur*, Galerie Froment-Putman, Paris, France
- 1988 *Salon de Montrouge*, Paris, France
Made in France, Galerie Antoine Candau, Paris, France