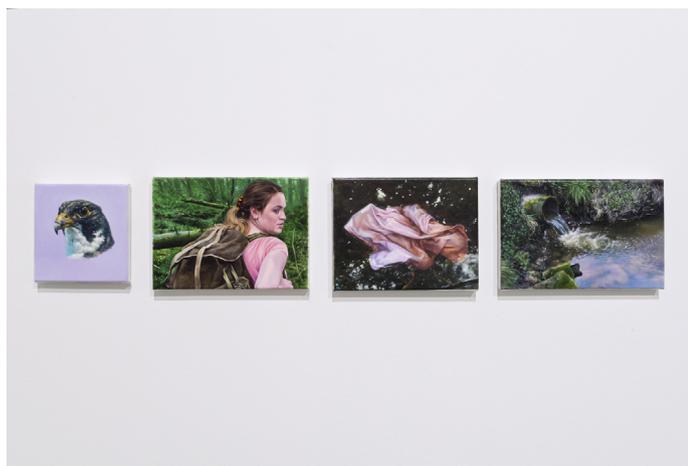


# robert devriendt

## THE MISSING SCRIPT 4. EXIT HIGHWAY

7 avril - 7 mai 2022

Vernissage le 6 avril 2022 de 17h à 21h



Robert Devriendt, *The Missing Script 4. Exit highway*, 2020-2021, quatre huiles sur toiles, 14 x 74,1 cm

La galerie Xippas de Genève est heureuse de présenter *The Missing Script 4. Exit highway* de Robert Devriendt. L'artiste dévoilera à cette occasion une série de petits tableaux assemblés comme un montage cinématographique: une voiture rutilante sur fond de ciel nocturne violet, l'allure cool d'une fille avec un sac à dos dans une forêt, la toile des branches nues dans un bois, un blouson de motard orange sur un mur en bois et une paire de jumelles posée sur le sol entre des feuilles d'automne. Autant de scènes pareilles aux photographies tirées d'un film et desquelles transpirent un véritable suspense. Ici, l'approche thématique et la combinaison des tableaux ne sont pas aléatoires et révèlent la relation entre l'artiste et l'art de la peinture, de la cinématographie et des images en général.

*The Missing Script 4. Exit highway* est le projet le plus récent de Devriendt et peut être considéré comme une grande série qui a évolué sur plusieurs années. Il la considère comme «une interprétation unique d'un storyboard». Des personnages sombres et des objets surprenants sont représentés au sein de décors changeants dans lesquels un drame serait suggéré. L'artiste se penche sur le traitement des images dans lequel l'apport personnel joue un rôle central. Il s'exprime ouvertement sur la culture contemporaine de l'image et la vision de la réalité.

Le spectateur est invité à jouer le rôle de détective en interprétant les «histoires brisées» et à mettre au défi sa propre imagination par le biais des espaces entre les tableaux. Selon Devriendt, nous sommes tous des voyeurs. En utilisant une technique de peinture illusionniste et raffinée et en laissant une place spectaculaire au mystère, les œuvres d'art exercent une attraction intrigante et magnétique qui tient le spectateur sous son charme.

Robert Devriendt est né en 1955 en Belgique et vit et travaille à Bruges. Son travail a été présenté dans des expositions individuelles au Mocak, Cracovie (2016), au M - Museum Leuven (2010), au Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (2009), au Reykjavik Art Museum, Reykjavik (1998) et à l'ICC, Anvers (1987). Ses œuvres ont été présentées dans des expositions collectives telles que le M HKA, Anvers (2019), le Gstaad Palace, Gstaad (2014), les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (2013), Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (2012), le National Art Museum of China (Beijing), le Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (2009) et le SMAK, Gand (2009).

### XIPPAS GENEVE

Rue des Sablons 6 & Rue du Vieux-Billard 7  
1205 Genève

geneva@xippas.com [www.xippas.com](http://www.xippas.com)

tel +41 22 321 94 14

mardi - vendredi: 10h-13h et 14h-18h30

samedi: 12h-17h

@xippasgalleries #xippasgalleries

