

Mathieu Cherkit

Biography

Born in 1982 in Paris. Lives and works in Vallery.

Education

- 2008-10 DNSEP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
 - 2009 Hochschule für Grafik und Buchkunst (Leipzig)
 - 2005-08 DNAP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
 - 2003-04 Associate's degree in Law, Paris X University (Nanterre)
-

Prizes

- 2013 Jean François Prat Prize (finalist)
Science-Po pour l'art contemporain Prize (finalist)
 - 2011 Antoine Marin Prize (finalist)
-

Solo exhibitions

- 2024 *Truth or Dare*, Xippas Geneva (September 13 - November 2)
- 2024 *Chapter III, Dédale*, Christine König Gallery, Vienna
- 2023 *Herbium*, Xippas Punta del Este,
- 2022 *Time's Up?*, Xippas Paris, France
- 2021 *Perma-Peinture*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Prologue, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2020 Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2019 *Cache-cache*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Cluedo, Julio Gonzales Gallery, Arcueil, France*
- 2018 *Territoire*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2017 *Temps mort*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Daily Wonders, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France*
- 2016 *La balustrade*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2014 *Circulation intérieure*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2013 *Les absents ont toujours raison*, Lacoux Art Center, Hauteville-Lompnes, France
- 2012 Mathieu Cherkit, Musée des Avelines, Saint-Cloud, France*
- 2011 *Ecosystème*, Jean Brolly Gallery, Paris, France

- 2010 Galerie municipale d'art contemporain de Créteil, France
2009 *Back to the Hills*, Le Quatre Gallery, Nantes, France

Group exhibitions (selection)

- 2025 *Luxe, Calme et Volupté*, La Malmaison, Cannes (February 1 - April 20)
- 2024 *Le jour des peintres. 80 peintres contemporains de la scène française*, Musée d'Orsay, Paris. Curated by Thomas Lévy-Lasnes
- 2024 *Journal intime, carnet de voyage, livre de bord*, Contemporary art center (CAC) Meymac, France
- 2023 *Immortelle – Vitalité de la jeune peinture figurative française* at the MO.CO in Montpellier, France, Guest curator: Valérie Adamo
- Voir en peinture. La jeune figuration en France*, Curator Anne Dary, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
- Voir en peinture. La jeune figuration en France*, Curator Anne Dary, Musée Éstrine, Saint-Rémy-de-Provence, France
- Voir en peinture. La jeune figuration en France*, Curator Anne Dary, MASC - Musée d'Art moderne et contemporain, Sables d'Olonne, France
- 2022 *Pyramide de Ponzi*, Valérie Delaunay Gallery, Paris, France
- We Paint*, Ecole des Beaux-Arts de Paris
- Family & Friends*, Back Slash Gallery, Paris
- 2021 *Les apparences*, curator: Thomas Lévy-Lasne, ACMCM, Perpignan, France
- 36 Paintings*, Harper's Books, East Hampton, USA
- Passage*, vitrine, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- Ils ont dit oui*, Margueritte Lilin Gallery, Paris, France
- Domesticity*, curator: Sasha Bogojev, Volery Gallery, Dubai, United Arab Emirates
- Spring Time*, Provost Hacker Gallery, Lille, France
- 2020 *Coups de soleil*, Provost Hacker Gallery, Lille, France
- Portraits Forever*, The gallery Tajan, Paris, France
- White plate, white cup*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2019 *Paper Works*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2018 *The figure in the carpet*, Albada Jegersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2017 *Chers maîtres*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- Il était une fois la vie de château*, Château du Rivau, Lémeré, France
- Une résidence en résidence*, Les Ateliers des Arques, Meymac, France
- L'œil du collectionneur*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2016 *L'œil du collectionneur* (Neuf collections particulières strasbourgeoises), Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- Art is Hope*, Paris, France
- Art for Autism*, Château Saint-Jean de Beauregard, France
- Sur le fil*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- Only Lovers*, le cœur, Paris, France
- 2015 *PAIR(e)*, La maison particulière, Brussels, Belgium
- The Housebreaker* – organised by ADIAF – Riga Art Space, Riga, Latvia
- L'arbre, le bois, la forêt*, Centre d'art contemporain – Abbaye Saint-André, Meymac, France
- Engagements / collectionner / partager*, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2014 *Arrête, tout le monde te regarde*, Immanence, Paris, France
- Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac, France

- Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, France
- 2013 *De leur temps [4] 2010/2013*, Le Hangar à bananes Art Center, Nantes, France
- 2012 *Œuvres sur papier*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
Les 10 ans de la galerie Jean Brolly, Bastille Design Center, Paris, France
Oui à la peinture, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France
- 2011 *L'art comme plaisir au quotidien*, Espace d'art contemporain H2M, Bourg-en-Bresse, France
A Skeleton in the Closet, curator Rebecca Lamarche-Vadel, Heidelberger Kunstverein, Germany
Dessins exquis, Slick – 40 rue Richelieu, Paris, France
Drawing Now – Carroussel du Louvre, Paris, France
Art Brussels, Brussels, Belgium
- 2010 Jean Brolly Gallery, Paris, France
55e Salon d'art contemporain de Montrouge, France *
- 2009 Novembre à Vitry – 40e Prix international de peinture de la Ville de Vitry-sur-Seine, France
Elémentaire, Gallery of ESBANM, Nantes, France
- 2008 *L'art se montre à Montrouge* – 53e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
- 2007 *Inframince*, Gallery of ESBANM, Nantes, France
Jeune créateur, Artothèque de Saint-Cloud, France
Galerie Le grand T, Nantes, France
Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint Martin, Nantes, France

* Catalog

Public collections (selection)

Musée d'Art Moderne de Paris, France
Musée Estrine, Saint-Rémy de Provence, France
Musée des Avelines, Saint-Cloud, France
CNAP, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fondation Salomon, Alex, France
Fondation Colas, Paris, France
Caldic Collection/ Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Akzo Nobel, Amsterdam, Netherlands

Editions

- 2019 Mathieu Cherkit, Editions Lienart, Paris
2017 Mathieu Cherkit, « Daily Wonders », TAJAN Artstudio, Paris
2012 Mathieu Cherkit, Musée des Avelines, Saint-Cloud

Press articles

- 2022 Laurent Boudier, Télérama Sortir - December 14-20, p.30
The Drawer, Revue de dessin, vol.22, December 2022
Mara Hoberman, ARTFORUM - December, p.206
Philippe Ducat, artpress - November, p.74
Philippe Piguet, /art absolument/, N°103 - October-December
J.P., Le Quotidien de l'Art, N°2461 - September 29, p.14
Vincent Delaury, L'Œil #757 - September 2022, p.114
- 2018 Thomas Lévy-Lasne, in Citizen K - Homme #88- autumn
François Salmeron, in Le Quotidien de l'Art #1462 - March, 22
- 2016 Marion Vasseur Raluy, in Le Quotidien de l'Art #1191 - December, 9
- 2015 Philippe Piguet, L'Œil #676 - February, p. 46
- 2014 Fabien Simode, L'Œil #665 - February
Stéphane Corréard, Libération Next - February 13
Philippe Dagen, Le Monde - January 12-13
Patrick Scemama, La République de l'art - January 7
- 2013 Anaël Pigeat, Art Press #398 - March, p. 58
Anaël Pigeat, Art Press 2 #30 - August - September - October, p. 43
Anaël Pigeat, Code 2.0 #6 - Spring, p. 49
- 2012 Oui à la peinture, catalogue Tajan Artstudio, Paris - October
Colin Cyvoct, L'Œil #648 - Summer 2012, p. 32
Anne Brandebourg, Vallée de la culture #05 - Summer 2012, p. 26-27
Femina - mai 2012
Françoise Chaloin, Le Journal des arts n°368 - April 27 - May 10
Laurent Boudier - Télérama, May 2012
Julie Portier, Le Quotidien de l'Art n°112 - March 20, p. 1-2
A. SD., Le Parisien - March 8
- 2011 Vallée de la culture #03 - Summer, p. 35
I. W., Beaux-Arts Magazine n°322 - April, p. 75
- 2010 Anaël Pigeat, Art Press - juillet-Aout 2010, p. 95
Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine n°312 - June 2010, p. 63
Yves Brochard, texte pour le coffret catalogue du 55e salon de Montrouge
- 2008 Henri-François Debailleux, Libération - May 4, 2008, p. 33
Catalogue, Éditions Joca Seria Grand T et le Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin

Radio

- 2018 « Au cœur du dessin (2/5) L'environnement coloré de Mathieu Cherkit », France Culture, Les carnets de la création, Aude Lavigne – March 20
- 2015 « Crépuscule ou La partie de croquet (1892) de Pierre Bonnard (1867-1947) », France Culture, Les Regardeurs, Jean de Loisy – May 16