

Mathieu Cherkit

Truth or Dare

13.09.24 → 02.11.24

Communiqué de presse



Mathieu Cherkit
Wisteria, 2024
Huile sur toile
162 x 211 cm

Xippas Genève

Rue des Sablons 6
1205 Genève, Suisse

Mardi à vendredi:
10h à 13h et 14h à 18h30
Samedi: 12h à 17h

geneva@xippas.com
xippas.com
+41 (0)22 321 94 14

📍 @xippasgalleries
📘 @xippasgalleriespage
📺 @xippas

Vernissage le 12 septembre de 18h à 21h, à l'occasion de La Nuit des Bains.

La galerie Xippas est heureuse de présenter pour la première fois en Suisse le travail de l'artiste Mathieu Cherkit. Figure majeure de la jeune génération des peintres figuratifs en France, ses œuvres sont désormais exposées à l'international. Pour cette exposition genevoise, l'artiste présentera un ensemble de peintures inédites.

Mathieu Cherkit peint son environnement avec une minutie et une sensibilité particulière. Ses tableaux capturent des scènes intimes et domestiques telles qu'une gazinière avec une casserole fumante, un radiateur, un tas de livres, des tomettes, un pissenlit, des plants qui attendent à être plantés, des restes de pommes dans une cagette, un escalier, ou encore de la glycine sur le mur. Ses œuvres sont autant de regards posés sur son intimité quotidienne, comme autant de scènes de la vie de tous les jours.

Sa maison, dotée d'un étage et d'un jardin qu'il cultive pour se ressourcer, est un prétexte pour peindre. Essentiellement peuplées d'objets, les toiles de Mathieu Cherkit ressemblent à des natures mortes, des focales resserrées où le temps semble suspendu. Parfois, un personnage, souvent l'artiste lui-même, fait irruption dans ses œuvres mais ses contours anguleux, presque désincarnés, créent une distance avec le spectateur.

Un aspect notable de la technique de Mathieu Cherkit est l'utilisation généreuse de la matière picturale. La peinture à l'huile est appliquée en couches épaisses et riches, débordant parfois du châssis. Cette méthode confère à ses œuvres une texture palpable et dynamique, ajoutant une dimension physique à la représentation visuelle. En étendant la matière picturale au-delà des limites traditionnelles de la toile, il crée une impression de mouvement et de vie qui transcende les contraintes physiques et temporelles du médium.

Les toiles de l'artiste intriguent par leur singularité. Il y a toujours une tension subtile dans ses compositions : des couleurs modifiées, des échelles déjouées, des perspectives croisées. Mathieu Cherkit joue avec les espaces et les temporalités pour donner vie à l'architecture et aux objets qui l'entourent, créant ainsi des univers à la fois familiers et déstabilisants.

Né en 1982 à Paris, Mathieu Cherkit vit et travaille à Vallery (France). Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes et de la Hochschule für Grafik und Buchkunst (Leipzig), il a été finaliste de plusieurs prix prestigieux dont le Prix Jean François Prat (2013) et le Prix Science Po pour l'art contemporain (2013).

Dès le 19 septembre 2024, son travail sera inclus dans l'exposition collective « Le jour des peintres - 80 peintres contemporains de la scène française » au Musée d'Orsay de Paris. D'autres expositions ont eu lieu cette année, telles que « Journal intime, carnet de voyage, livre de bord » au CAC de Meymac, « Immortelle - Vitalité de la jeune peinture figurative française » au MOCO de Montpellier, et « We paint » à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Ses œuvres font partie de collections publiques et privées, notamment la Fondation Salomon, le Musée des Avelines, le Fonds National d'Art Contemporain, la Fondation Colas et la Caldic Collection/Museum Voorlinden aux Pays-Bas.