herbert **hamak**

Né le 26 juin 1952 à Unterfranken, Allemagne.
Vit et travaille à Hammelburg et Francfort, Allemagne.

Formation

1974-79 *Ecole des Beaux-Arts de Francfort, Allemagne.*

Expositions personnelles (sélection)

2017 *At the end of the rainbow, Studio la Città Temporary Space, Milan, Italie.*
2015 *Point Alpha, Galerie Studio La Citta, Verone, Italie.*
Il tesoro misterioso, Museo Lapidario Maffeiano, Verone, Italie.
L'insostenibile leggerezza del colore, Perlartecontemporanea, Lugano, Italie.
2014 Xippas Art Contemporain, Genève.
2013 *Voyage Pittoresque*, galerie Tanit, Munich, Allemagne.
A bouquet of roses, Herbert Hamak, Studio La Citta, Vérone, Italie.
Galerie Xippas, Paris, France.
Installation conçue pour le musée de Mallorque, Espagne.
Installation conçue pour l'aéroport de Munich, Autriche.
2011 *Galerie Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Espagne.*
2010 *Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.*
Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
Galerie Tanit, The-Solo-Project, Bâle, Suisse.
Museum Haus Lange, Krefeld, Allemagne.
Galerie Christian Roellin, Zurich, Suisse.
Kenji Taki gallery, Tokyo & Nagoya, Japon.
2009 *Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italie.*
Galleria Traghetto, Venise, Italie.
Geukens & De Vil, Knokke le Zoute, Belgique.
2008 *Studio La Citta Archiginnasio, Bologne, Italie.*
Studio La Citta, Vérone, Italie.*
Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.
Sebastian Guinness Gallery, Dublin, Irlande.
2007 *Oltre, Museo di Castelvecchio, Vérone, Italie.*
2006 *Full House – Gesichte einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne.*
Geukens & De Vil Contemporary Art, Knokke le Zoute, Belgique.

	Christian Roellin Gallery, St Gallen, Suisse.
	Peggy Guggenheim Garden, installation permanente, Venise, Italie.
2005	*Herbert Hamak, Kenji Taki Gallery, Nagoya & Tokyo, Japon.*
	Herbert Hamak: Der Raum der Farbe, Kunsthalle Mannheim, Allemagne.
	Herbert Hamak, Studio Visconti, Milan, Italie.
	Galerie Xippas, Paris, France.
	Studio Visconti, Milan, Italie.
	Kenji Taki Gallery, Tokyo et Nagoya, Japon.
	Flash Art Museum, Trevi, Italie.
2003/04	*Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.*
	Studio Visconti, Milan, Italie.
	Installazione, cathédrale d'Atri, Teramo, Italie.
	Studio La Città, Vérone, Italie.
2002	*Köln Skulptur, Art Cologne (Studio la Citta, Galerie Springer & Winckler), Cologne, Allemagne.*
	Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
	Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.
	Galerie Kenji Taki, Tokyo et Nagoya, Japon.
	Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.
	Springer & Winckler Galerie, Berlin, Allemagne.
2001	*Galerie Hübner, Francfort, Allemagne.*
	Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.
	*Studio La Città, Vérone, Italie.**
	Windows, Galerie Tanit, Bruxelles, Belgique.
2000	*Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.*
	Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Etats-Unis.
	Galerie Kenji Taki, Tokyo et Nagoya, Japon.
	Galerie Sfeir-Semler, Hambourg, Allemagne.
1999	*Galerie Tanit, Munich, Allemagne.*
	Galerie Blu, Milan, Italie.
	Galerie Art & Public, Pierre Huber, Genève, Suisse.
	Two-Person Show, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Californie, Etats-Unis.
	Galerie Grimm, Palma de Mallorca, Mallorque, Espagne.
	Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Etats-Unis
	Galerie Springer und Winkler, Berlin, Allemagne.
1998	*Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.*
	Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne.
	Galerie Sfeir-Semler, Hambourg, Allemagne.
	Kenji Taki Gallery, Tokyo et Nagoya, Japon.
	Galerie James Van Damme, Bruxelles, Belgique.
	Bob van Orsouw, Zurich, Suisse.
1997	*Galerie Xippas, Paris, France.*
	Museum Breda, Pays-Bas.
	Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon.
	Studio La Citta, Vérone, Italie.
	Galerie Windows, Bruxelles, Belgique.
	Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Allemagne.
1996	*Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne.*

	Galleria Sergio Tossi, Florence, Italie.
	Galleria Trisorio, Naples, Italie.
	Galerie Tanya Rumpff, Haarlen, Pays-Bas.
	Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.
1995	*Galerie Xippas, Paris, France.*
	Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
1994	*Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Pays-Bas.*
	Galerie Rolf Ricke, Cologne, Allemagne.
	*Studio La Citta, Vérone, Italie.**
1993	*Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne.**
	Galerie Van Damme, Anvers, Belgique.
	Galerie Daniel Newburg, New York, Etats-Unis.
	Galerie Art & Public, Genève, Suisse.
1992	*Portikus, Francfort, Allemagne.**
	Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Pays-Bas.
	Galerie Luis Campana, Francfort, Allemagne.
1991	*Galerie Tanit, Münich, Allemagne.*
	Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique.
	Galerie Ryszard Varisella, Francfort, Allemagne.
	Karmeliterkloster, Francfort, Allemagne.
1990	*Daniel Newburg Gallery, New York, Etats-Unis.*
	Ryszard Varisella, Francfort, Allemagne.
	ECART, Basel Art Fair, Bâle, Suisse.
1986	*Ryszard Varisella, Nuremberg, Allemagne.*
1984	*Im Klapperhof 33, Cologne, Allemagne.*
1981	*Galerie Forme, Francfort, Allemagne.*
	Galerie Erhard Klein, Bonn, Allemagne.
1980	*Galerie Harlekin Art, Wiesbaden, Allemagne.*
1979	*Galerie Forme, Francfort, Allemagne*

Expositions de groupe (sélection)

2017-18	*Abstrtractions of light*, Galerie Tanit-Munich, Munich, Germany.
2017	*Pattern Recognition*, Galerie Xippas, Paris, France.
	A Matéria da Cor*, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brésil.*
	Summer Show, Studio la Città, Verona, Italie.
2016	*Un racconto in sei stanze, Palazzo Barbo, Torre Pallavicina, Italie.*
	Arte Fiera Bologna, Studio la Città, Bologna, Italie.
	What about the color pink? Do you like pink ?, Geukens & De Vil, Knokke, Belgique.
2015	*Reflection of light, Galerie Tanit, Munich, Allemagne.*
2014	*De rerum Natura, curated by Angela Madesani, in collaboration with Andrea Lerda, Studio la Città, Verona, Italie.*
2013	*The Never Ending Stories Cycle, Autumn Sequence 2013-2014, MAMCO, Geneve, Suisse.*
2012	*Farbe Jetzt, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Allemagne.*
2011-12	*15 Jahre Galerie Hollenbach, Galerie Hollenbach, Stuttgart, Allemagne.*
	Exploring abstraction, Galerie Tanit, Munich, Allemagne.

2011 *20 Years of Presence*, MMK 1991-2011, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne.
Look, exposition inaugurale, Xippas Art Contemporain, Genève, Suisse.
Collisioni, 2000 & Novecento Galleria d'Arte, Reggio Emilia, Italie.
Die Niederländische Savanne. Alte Meister – Neue Kunst, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, Allemagne.

2010 *Caution color !,* Museum Ritter, Waldenbuch, Allemagne.
Time Capsule, Age 13 to 21: The Contemporary Art Collection of Jason Rubell, Rubell Family Collection, Miami, Etats-Unis.*

2009 *In-Finitum, commissariat de Axel Vervoordt, Giandomanico Romanelli, Francesco Poli et Daniela Ferretti, Palazzio Fortuny, Venise, Italie.*
ArtVerona, *Studio La Citta, Verone, Italie.*
Contemporary Exoticism, Studio La Citta, Vérone, Italie.
Herbert Hamak – Tim Ayres, Galerie Christian Roellin, Zurich, Suisse.

2008 *Echo, Sfeir-Semler Gallery, Beirut, Liban.*
Milano University, Milan, Italie.

2007 *…e ricomincio da tre, Studio la Citta, Vérone, Italie.*
Il Settimo Splendore, la modernita della malinconia, Palazzo della Ragione, Vérone, Italie.
Herbert Hamak and Max Jansons, Christopher Grimes gallery, Los Angeles, Etats Unis.
A Midsummer Night's Dream, Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
Collection – Selection, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Suisse.

2006 *Full House – Gesichte einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Allemagne.*

2005 *The Dazzling Show. Rolf Ricke zu Gast, Galerie Christian Roellin, St Gallen, Suisse.*
Je ne regrette rien (II parte), Studio La Citta, Vérone, Italie.
Utopie réalisée, Présentation de l'Espace de l'Art Concret et Mouans Sartoux et Haus Konstruktiv, Stifung fur konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Allemagne.

2004 *The L.A. Years, Part 1, 25th Anniversary Exhibition, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Etats Unis.*
Luci damente, Isola Palmaria, Fortezza del Mare, Portovenere, Italie.
Art Seasons 2004, Cas Pellers, Binissalem, Mallorque, Espagne.
Post Impact, Collection Portalakis, Athènes, Grèce.
Nouvelle Simplicité, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France.
Reflex the Brain Closer then the Eye, Gallery Nicolas von Bartha, Londres, Grande Bretagne.
Storie di colore, Palazzo Libera, Villa Lagarina.
Farbe e Licht, Schloss Pluschow, Mecklenburg/ Vorpommen.

2003 *Breaking the Charmed Circle, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Californie, Etats Unis.*
Kunstahalle II, Museum Mannheim, Mannheim, Allemagne.
Blanc de Blanc, Galerie Xippas, Paris, France.
ON, Xippas Gallery, Athènes, Grèce.
Perpetuum Mobile, Galerie Ricke, Cologne, Allemagne.

2002 *Präsentation von Malerei im KMW, Krefelder Kunstmuseen/Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Allemagne.*
Intermezzo, Studio La Città, Vérone, Italie.
*Looking At Painting I, Galerie Tanit, Munich, Allemagne.**

2001 *Monochromen, Galerie Ramakers, La Haye, Pays-Bas.*
Materia-Niente, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise, Italie.
Between You and Me, Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Pays-Bas.
*Figure astratte, Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti, Rome, Italie.**

2000 *Von Albers bis Paik, Slg, Stiftung fur konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Suisse.*
Special Offer, Malerei, Galerie Grostrkinsky & Brummer, Karlsruhe, Allemagne.

1999 *La nature imite l'art, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.*

Think Colour, Laure Genillard Gallery, Londres, Angleterre.
Special Offer, Malerei, Commissaire : Rolf Ricke, Kunstverein Kassel, Allemagne.
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas.
Galerie Hilger, Vienne, Autriche.
Herbert Hamak, Sylvie Fleury et John Armleder, Galerie Hilger, Vienne, Autriche.
Geometrie als Gestalt, Nationalgalerie Berlin, Allemagne, (Daimler Chrysler)

1998 *Musée d'art Moderne et Contemporain, Genève, Suisse.*
Objets Obscurs, Todd Gallery, Londres, Angleterre ; Galerie Lendel, Graz, Autriche.
Horizontal - Vertikal, Müseum für Modern Kunst, Frankfort, Allemagne.

1997 *Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne.*
Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
Green on Red Gallery, Dublin, Irlande.
Radicaul-beeld, Stedelijkmuseum Schiedam, Pays-Bas.
Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse.
Galerie Ausstellungsraum Hübner, Francfort, Allemagne.

1996 *Condamnés à la liberté, Espace de l'art Concret, Mouans Sartoux, France.*
Szenenwechsel X, MoMA, Francfort, Allemagne.
Studio La Citta, Vérone, Italie.
Polymère, Musée d'art contemporain, Nice, France.
Stark Gallery, New York, Etats-Unis.
E la chiamano pittura, Studio la Città, Vérone, Italie.

1995 *The Mutated Painting, Galerie Martina Detterer, Francfort, Allemagne.*
Szenenwechsel X, MoMA, Francfort, Allemagne.
Lapislazuli, Galerie Steir-Semler, Hamburg, Allemagne.
Pittura Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche.
Das Abenteuer der Malerei, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart;
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne.
Am Rande der Malerei, Kunsthalle Bern, Suisse.
Abstarkte Kunst aus Ostschweizer Privatbesitz, Kunstmuseum St. Gallen, Suisse.

1994 *Bob van Orsouw, Zürich, Suisse.*

1993 *ECART, organisé par John M. Armleder, Susanna Kulli, St. Gallen, Suisse.*

1992 *Kinder! Macht Neues!, Galerie Ricke, Cologne, Allemagne.*
Das Offene Bild, Museum Münster et Leipzig, Allemagne.
Een Verzameling, Caldic Collectie, Rotterdam, Pays-Bas.
Kunst und Kulturgeschichte, Münster et Leipzig, Allemagne.

1991 *Four Painters, Laure Genillard Gallery, Londres, Grande-Bretagne.*
Galerie Tanit, Munich, Allemagne.
ECART, Genève, Galerie Van Gelder, Amsterdam, organisé par John M. Armleder, Pays-Bas.
The Painted Desert, commissaire: Robert Nickas, Galerie Xippas, Paris, France.